

ABSTRAK

Drama sebagai salah satu bentuk seni yang berusaha mengungkapkan perihal kehidupan manusia melalui gerak atau *action* dan percakapan atau dialog. “*My ID Is Gangnam Beauty*.” Di dalam drama tersebut terdapat beberapa isu sosial berupa bentuk *sexual harassment* karena adanya standarisasi kesempurnaan bentuk fisik manusia menjadikan manusia menuntut bentuk fisik harus sama dengan standar yang diciptakan. Rumusan pada penelitian ini adalah bagaimana *sexual harassment* digambarkan di dalam Korea *My ID Is Gangnam Beauty*. Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mengetahui makna dan simbol dan deskripsi dari bentuk *sexual harassment* yang ditampilkan dalam drama Korea *My ID Is Gangnam Beauty* menurut kajian semiotika. Metode yang digunakan adalah studi pustaka yang mengandung deskripsi yang didukung dengan data dari internet. Penelitian ini menggunakan pendekatan analisis semiotika Roland Barthes yang mengacu pada pendekatan semiotika berupa analisis makna dengan menggunakan denotasi, konotasi, dan mitos yang mana dalam pendekatannya objek penelitian ini akan dikaji berdasarkan teks, dialog, *scene*, *gesture* dengan melalui tiga tahapan tersebut. Berdasarkan penelitian ini, ditemukan bahwa faktor yang mendasari terjadinya perilaku *sexual harassment* yakni berawal dari pikiran tiap individu itu sendiri yang menjadi awal untuk melakukan tindakan *sexual harassment*, padahal pesan moral yang ingin disampaikan oleh drama Korea ini adalah seharusnya tampilan fisik seseorang bukanlah menjadi alasan bagi seorang melakukan tindakan tidak menyenangkan dan merugikan orang lain dalam konteks penelitian ini *sexual harassment*, karena bagaimanapun Tuhan menciptakan manusia untuk saling menyayangi, menjaga dan diberi pikiran untuk berpikir untuk memilih melakukan tindakan baik atau tindakan buruk.

Kata kunci: *Sexual harassment*, semiotika, drama korea.

ABSTRACT

Drama as one form of art that seeks to express the subject of human life through motion or action and conversation or dialogue. My ID Is Gangnam Beauty. The drama there are several social issues in the form of sexual harassment because there is a standardization of the perfection of the physical form of human beings making humans demand physical forms to be the same as the standards created. The formulation of this research is how sexual harassment is described in Korea My ID Is Gangnam Beauty. The purpose of this research is to find out the meaning and symbol and description of the form of sexual harassment displayed in the Korean drama My ID Is Gangnam Beauty according to the study of semiotics. The method used is a literature study that contains a description that is supported by data from the internet. This research uses Roland Barthes's semiotic analysis approach which refers to the semiotic approach in the form of meaning analysis using denotation, connotation, and myth which in this approach the object of this research will be examined based on text, dialogue, scene, gesture through these three stages. Based on this research, it was found that the factors underlying sexual harassment behavior are starting from the mind of each individual itself which is the beginning of sexual harassment, even though the moral message to be conveyed by Korean drama is that one's physical appearance should not be an excuse for a person doing unpleasant and detrimental actions to others in the context of this research sexual harassment, because after all God created humans to love one another, guard and be given the thought to think about choosing to do good actions or bad actions.

Keywords: *Sexual harassment, semiotics, Korean drama.*