

## **ABSTRAK**

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui penerimaan, penafsiran, dan pemahaman audiens terhadap kasus penistaan agama yang dilakukan Coki Pardede dan Tretan Muslim di Youtube. Penelitian ini merupakan studi tentang audien dengan pendekatan analisis resepsi. Penelitian ini merupakan penelitian kualitatif. Subjek penelitian ini adalah orang-orang yang pernah menonton episode kuliner kurma babi di Youtube Coki Pardede dan Tretan Muslim. Data diperoleh dengan observasi dan wawancara mendalam. Hasil penelitian menunjukkan bahwa: audien yang berbeda memaknai film secara berbeda-beda pula. Hal ini menunjukkan bahwa audien memiliki kekuatan sendiri dalam memaknai teks dan pembuatan teks yang tidak dapat memaksakan makna tertentu kepada audien dan faktor-faktor yang membangun pemaknaan audien juga beragam. Informan ini terbagi menjadi tiga pembacaan dalam meresepsikan makna Video Tretan Muslim dan Coki Pardede yang memasak babi dicampur kurma. Enam informan berada di dua pada posisi hegemoni, dua pada posisi negosiasi dan dua informan lainnya berada di posisi oposisi. Posisi hegemoni yaitu responden Bara dan Pipit. posisi negosiasi yaitu responden Ahmad dan Rizki. masuk posisi oposisi yaitu Irwan dan Ustad Usman.

Kata Kunci: Resepsi, Youtube, Tarta, Coki Pardede

## **ABSTRACT**

This study aims to determine audience acceptance, interpretation, and understanding of cases of blasphemy carried out by Coki Pardede and Tretan Muslim on Youtube. This study is a study of audiences with a reception analysis approach. This research is a qualitative research. The subjects of this study were people who had watched culinary episodes of pork dates on Youtube Coki Pardede and Tretan Muslim. Data obtained by observation and in-depth interviews. The results of the study show that: different audiences interpret films differently. This shows that the audience has its own power in interpreting the text and making text that cannot impose a specific meaning on the audience and the factors that build the meaning of the audience also vary. This informant is divided into three readings in receptive the meaning of Tretan Muslim Videos and Coki Pardede which cook pork mixed with dates. Six informants were in the two positions of hegemony, two in the negotiating position and two other informants in the position of opposition. The position of hegemony is the Bara and Pipit respondents. the negotiating position is the respondent Ahmad and Rizki. entered the opposition position namely Irwan and Ustad Usman.

Keywords: Reception, Youtube, Tarta, Coki Pardede