

ABSTRAK

Film merupakan seni yang termasuk kepada salah satu media komunikasi yang hingga kini semakin berkembang dan diyakini sebagai suatu cara penyampaian informasi yang baik serta efektif. Seperti film “Guru Bangsa: Tjokroaminoto”, yang merupakan sebuah film tentang kisah hidup seorang pahlawan Guru Bangsa Indonesia bernama Hos Tjokroaminoto. Secara garis besar, film ini menceritakan tentang kehidupan Hos Tjokroaminoto dan menjadi Guru Bangsa Indonesia pada jamannya. Tujuan peneliti melakukan penelitian ini untuk mengetahui makna pesan serta nilai-nilai budaya Jawa yang terkandung dalam film Guru Bangsa Tjokroaminoto. Metode penelitian dalam penelitian ini menggunakan analisis semiotika dengan menggunakan 4 uji formula yang diantaranya, siapa komunikator, motivasi komunikator, konteks fisik dan sosial serta intertekstual. Berdasarkan hasil analisis yang peneliti lakukan, makna pesan budaya Jawa yang disampaikan Garin Nugroho digambarkan melalui berbagai tanda yang didukung dengan aspek kehidupan budaya Jawa. Pada film ini, sosok Tjokroaminoto yang sangat berhati mulia digambarkan dengan baik oleh Garin dalam berbagai adegan. Seperti halnya dalam aspek sistem kemasyarakatan, Tjokroaminoto yang sangat menghormati antar manusia tanpa memandang kedudukan tergambarkan dengan sebuah adegan saat Tjokro membantu para buruh dan ikut serta tolong menolong. Kemudian, pesan yang ingin disampaikan oleh Garin melalui filmnya ialah bahwasannya budaya Jawa sudah diturunkan oleh para leluhur secara turun temurun, yang hingga saat ini masih dianut oleh masyarakat Jawa.

Kata kunci : Film, Budaya Jawa, Hos Tjokroaminoto, Nilai-nilai budaya Jawa, Makna budaya Jawa, Analisis semiotika

ABSTRACT

Film is an art that is included in one of the communication media that has until now developed and is believed to be a way of delivering good and effective information. Like the film "National Teacher: Tjokroaminoto", which is a film about the life story of an Indonesian Nation Teacher hero named Hos Tjokroaminoto. Broadly speaking, this film tells about the life of Hos Tjokroaminoto and became an Indonesian Nation Teacher in his era. The aim of the researchers was to conduct this research to find out the meaning of the message and the values of Javanese culture contained in the film Guru Bangsa Tjokroaminoto. The research method in this study uses semiotic analysis using 3 formula tests which include, who is the communicator, motivation of communicator, physical and social context also intertextual. Based on the results of the analysis conducted by the researcher, the meaning of the Javanese cultural message conveyed by Garin Nugroho was illustrated through various signs supported by aspects of Javanese cultural life. In this film, the very noble Tjokroaminoto figure is well illustrated by Garin in various scenes. As in the aspect of the social system, Tjokroaminoto is very respectful among people regardless of the position represented by a scene when Tjokro helps the workers and participates please help. Then, the message Garin wants to convey through his film is that Javanese culture has been handed down by ancestors from generation to generation, which until now is still embraced by Javanese society.

Keywords : Film, Javanese Culture, Hos Tjokroaminoto, Javanese Cultural Value, Javanese Cultural Meaning, Semiotic Analisis