

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERSETUJUAN	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
HALAMAN PERNYATAAN.....	iv
HALAMAN MOTTO	v
HALAMAN PERSEMBAHAN	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR TABEL	xi
DAFTAR GAMBAR.....	xii
ABSTRAK	xiii
<i>ABSTRACT</i>	xiv
BAB I PENDAHULUAN	
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	13
1.3 Tujuan Penelitian	13
1.4 Manfaat Penelitian	13
1.5 Kerangka Teori.....	14
1.5.1 Semiotika	14
1.5.2 Semiotika Roland Barthes	16
1.5.3 Semiotika Visual	19
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	
2.1 Pelecehan Seksual	21
2.2 Advokasi	22
2.3 Film	25
2.4 Pesan Moral	26
2.5 Penelitian Terdahulu	28
BAB III METODE PENELITIAN	
3.1 Jenis Penelitian	31
3.2 Objek Penelitian	31
3.3 Sumber Data	31
1. Sumber Data Primer	31
2. Sumber Data Sekunder	32
3.4 Teknik Pengumpulan Data	32

3.5 Teknik Analisis Data	32
3.6 Keabsahan Data	34

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

4.1. Deskripsi Objek Penelitian	38
4.1.1. Sinopsis Film.....	41
4.1.2. Aktor dalam Film	42
4.1.3. Profil Sutradara	43
4.2. Hasil Penelitian	45
4.2.1. Hak Bagi Korban untuk Mendapat Keadilan	46
4.2.2. Hukum Harus Diberlakukan Secara Adil	52
4.2.3. Polisi Bertindak sebagai Pengayom dan Pelindung	57
4.2.4. Pentingnya Peran Masyarakat untuk Korban	63
4.2.5. Perlunya Dukungan Keluarga dan Orang Dekat untuk Korban	67
4.3. Pembahasan	72

BAB V PENUTUP

5.1. Kesimpulan	86
5.2. Saran	87