

ABSTRAK

Film adalah salah satu media komunikasi yang hingga kini terus berkembang dan meningkat popularitasnya, khususnya di Indonesia. Selain menjadi sarana hiburan, film juga menjadi sarana untuk menyampaikan informasi dan pengetahuan. Informasi tersebut bisa berupa pesan atau kritik sosial yang memuat moral didalamnya. Sebagaimana yang terdapat pada film *Three Billboards Outside Ebbing, Missouri*. Film yang disutradari oleh Martin McDonagh ini pada tahun 2017 mendapat banyak penghargaan untuk film, sutradara, dan para pemerannya. Secara garis besar film ini menceritakan tentang seorang ibu bernama Mildred Hayes yang kehilangan anaknya karena diperkosa dan dibunuh. Mildred berusaha mendapatkan keadilan karena sudah tujuh bulan pelaku tidak ditemukan. Peneliti memiliki tujuan untuk mengetahui pesan moral yang terdapat pada film. Metode penelitian ini menggunakan analisis semiotika dengan teknik pengumpulan data dokumentasi, analisis isi atau dokumen dan wawanara. Menggunakan teori semiotika dan analisis semiotika model Roland Barthes untuk menganalisis pesan moral yang terdapat dalam film ini. Berdasarkan hasil analisis yang dilakukan peneliti, terdapat pesan moral yang terkandung dalam film *Three Billboards Outside Ebbing, Missouri* ini. Pesan moral yang peneliti temukan diantaranya; Hak bagi korban untuk mendapat keadilan, hukum harus diberlakukan secara adil, polisi harus menjadi pengayom dan pelindung, pentingnya peran masyarakat untuk korban, dan perlunya dukungan keluarga dan orang dekat untuk korban.

Kata kunci :Film, Semiotika, Pesan Moral, Pemerkosaan, Keadilan

ABSTRACT

*Film is one of the communication media that has continued to grow and increase in popularity, especially in Indonesia. In addition to being a means of entertainment, films also become a means to convey information and knowledge. This information can be in the form of a message or social criticism that contains a moral in it. As found in the film *Three Billboards Outside Ebbing, Missouri*. The film directed by Martin McDonagh in 2017 received many awards for films, directors, and the cast. Broadly speaking this film tells of a mother named Mildred Hayes who lost her child to being raped and killed. Mildred tried to get justice because she had not been found for seven months. The researcher aims to find out the moral message contained in the film. This research method uses semiotic analysis with documentation data collection techniques, content analysis or documents and interviews. Using the theory of semiotics and the semiotic analysis of Roland Barthes's model to analyze the moral messages contained in this film. Based on the results of the analysis conducted by researchers, there is a moral message contained in the film *Three Billboards Outside Ebbing, Missouri*. The moral message that researchers found included; The right for victims to get justice, the law must be applied fairly, the police must be protectors and protectors, the importance of the role of the community for victims, and the need for family and close support for victims.*

Keywords: *Film, Semiotic, Moral Message, Rape, Justice*