

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERSETUJUAN	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
HALAMAN PERNYATAAN	iii
HALAMAN MOTTO	iv
HALAMAN PERSEMBAHAN	v
KATA PENGANTAR.....	vi
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR TABEL	x
ABSTRAK	xi
ABSTRACT	xii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumuan Masalah.....	1
1.3 Tujuan Penelitian	4
1.4 Manfaat Penelitian	4
1.4.1 Manfaat Teoritis	4
1.4.2 Manfaat Praktis	4
1.5 Kerangka Teori.....	5
1.5.1 Fenomenologi.....	5
1.5.2 <i>Culture Shock</i> atau Gegar Budaya	6
1.5.3 Etnosentrisme	11
1.6 Kerangka Pemikiran.....	13
BAB II TINJAU PUSTAKA.....	14
2.1 Komunikasi	14
2.2 Kebudayaan.....	15
2.3 Pemgaruh Budaya Terhadap Komunikasi.....	17
2.3.1 Komunikasi Intrabudaya	19
2.4 Komunikai Antarbudaya	20
2.4.1 Komunikasi Antarbudaya yang Efektif.....	22
2.4.2 Pola Budaya Menurut Edwar T. Hall	24
2.5 Penelitian Sebelumnya	26

BAB III METODE PENELITIAN	31
3.1 Jenis Penelitian.....	32
3.2 Lokasi Penelitian.....	32
3.3 Objek Penelitian.....	32
3.4 Subjek Penelitian.....	32
3.5 Teknik Pengumpulan Data.....	33
3.5.1 Observasi.....	33
3.5.2 Wawancara	34
3.5.3 Dokumentasi.....	35
3.6 Sumber Data.....	35
3.6.1 Data Primer	35
3.6.2 Data Sekunder	35
3.7 Teknik Analisis Data.....	36
3.7.1 Reduksi Data	36
3.7.2 Pemaparan Data.....	37
3.7.3 Penarikan Kesimpulan.....	37
3.8 Uji Keabsahan Data.....	37
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	39
4.1 Gambaran Umum Penelitian	39
4.1.1 Profil Kampus Atma Jaya	39
4.1.2 Profil Suku Papua.....	40
4.1.3 Profil Subjek Mahasiswa Asli Papua	42
4.2 Hasil Penelitian	43
4.2.1 Komunikai Antarbudaya	44
4.2.2 <i>Culture Shock</i> dalam Komunikasi Antarbudaya	49
4.2.2.1 Tahapan Terjadinya <i>Culture Shock</i>	49
4.2.2.2 Faktor-Faktor Terjadinya <i>Culture Shock</i>	58
4.2.3 Komunikasi Antarbudaya yang Efektif.....	68
4.3 Pembahasan.....	70
BAB V PENUTUP.....	84
5.1 Kesimpulan	84
5.2 Saran.....	86
DAFTAR PUSTAKA	87

DAFTAR TABEL

Bagan 1. Kerangka Berpikir Penelitian	13
Bagan 2. Kerangka Hasil Penelitian.....	83