

ANALISIS SEMIOTIKA TENTANG NILAI-NILAI RELIGIUSITAS DALAM
LAGU “SORRY” KARYA SAYKOJI

SKRIPSI



Oleh
GANAL VALIANT GAFFURIE
153060270

Diajukan
Untuk Memenuhi Syarat Gelar Sarjana Ilmu Komunikasi
Pada Program Studi Ilmu Komunikasi
Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Universitas Pembangunan Nasional “Veteran” Yogyakarta

PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS PEMBANGUNAN NASIONAL “VETERAN” YOGYAKARTA
2012

ABSTRAK

Lagu dalam perkembangan zaman telah mengalami banyak perubahan, dulu lagu hanyalah sebagai kesenian akan tetapi pada zaman sekarang ini lagu juga merupakan sebuah karya yang komersil dan bisa digunakan sebagai media komunikasi yang universal. Seiring dengan perkembangan zaman, muncullah sebuah genre baru dalam sejarah perkembangan musik yaitu aliran hiphop dengan penyanyinya disebut *rapper*. Musik hiphop sering disebut sebagai musik perjuangan karena lahir dari kaum minoritas. Penelitian ini melihat tentang pesan yang ada di musik hiphop karya *rapper* Indonesia yaitu Saykoji. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui makna dan pesan tentang nilai religiusitas dalam lirik lagu “SORRY” yang diciptakan oleh Igor Saykoji dan dipopulerkan oleh Saykoji. Lagu “SORRY” ini terdapat dalam album Saykoji berjudul “Self Titled” yang ada di tahun 2005. Lagu “SORRY” ini berdurasi 4 menit 8 detik. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode kualitatif interpretatif dengan menggunakan pendekatan teori semiotika dari pemikiran Ferdinand de Saussure, dalam teori ini membagi masing-masing teks yang kemudian diteliti berdasarkan konsep tanda, yaitu berdasarkan *signifier* (penanda) adalah citra tanda seperti dipersepsikan, *signified* (petanda) adalah konsep mental dari penanda, dan *signification* adalah hubungan antar keberadaan fisik tanda dan konsep mental. Peneliti menemukan pesan dan makna religiusitas dalam lagu “SORRY” ini berhubungan dengan tiga nilai yaitu 1) Nilai Cinta Kasih, 2) Nilai Perjuangan Hidup, 3) Nilai Berserah Kepada Tuhan. Ketiga nilai itu merupakan nilai-nilai yang berhubungan dengan religiusitas yang ada dalam lirik lagu “SORRY” ini. Nilai-nilai religiusitas dalam lagu “SORRY” ini dikemas melalui bait-bait yang ada dalam lagu ini. Nilai cinta kasih dalam lagu ini merupakan cinta kasih antar manusia dengan manusia yang lain dan manusia dengan Tuhan. Nilai perjuangan hidup disini mengajarkan tentang seseorang harus terus berjuang untuk mencapai tujuan hidupnya. Nilai yang terakhir adalah nilai berserah kepada Tuhan, nilai ini mengajarkan arti bahwa seseorang harus senantiasa berserah kepada Tuhan agar Tuhan campur tangan didalam kehidupannya.

ABSTRACT

Songs in the times has undergone many changes, first song is just as art but in this day and age is also a song that commercial paper and can be used as a universal medium of communication. Along with the times, there arose a new genre in the history of hip-hop music that flows with the singer called the rapper. Hip-hop music is often referred to as a music born of struggle for minorities. This study looks at the messages in hip-hop music is the work of rapper Indonesia saykoji. This study aims to determine the meaning and the message about the value of religiosity in the lyrics of the song "SORRY" created by Igor Saykoji and Popularized by Saykoji. The song "SORRY" is contained in Saykoji album entitled "SELF TITLED" in 2005. The song "SORRY" is a duration of 4 minutes 8 seconds. The method used in this study is a qualitative method using the interpretative approach to semiotic theory of Ferdinand De Saussure thought, in this theory divides each text which is then examined based on the concept of the sign, which is based on the signifier (marker) is the perceived image as a sign, the signified (marker) is a mental concept of the marker, and the signification is the relationship between physical presence and sign of mental concepts. Researchers found the message and the meaning of religiosity in the song "SORRY" is associated with three values : 1) Value of Love, 2) The Struggle of Life, 3) Surrender Value to God. The third value is the values associated with religiosity that exists in the lyrics to "SORRY" is. Religiosity values in the song "SORRY" is packed with yag verses in this song. The value of love in this song is the love between man and another man and man to God. Struggle value here teach about one's life must continue to strive to achieve the goal of his life. The last value is the value of surrendering to God, it teaches the value of the sense that one must always yield to God that God will intervene in the life.