

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERSETUJUAN PEMBIMBING	ii
HALAMAN PENGESAHAN SKRIPSI	iii
HALAMAN PERNYATAAN	iv
KATA PENGANTAR	v
ABSTRAK	vi
ABSTRACT	viii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR GAMBAR	xi
DAFTAR SINGKATAN	xiii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Alasan Pemilihan Judul	1
B. Latar Belakang Masalah	2
C. Rumusan Masalah.....	10
D. Kerangka Pemikiran	11
E. Argumen Pokok	19
F. Metode Penelitian	20
G. Tujuan dan Manfaat Penelitian	21
H. Batasan Penelitian.....	21
I. Sistematika Penelitian.....	22
BAB II GAMBARAN UMUM NOKEN PAPUA DAN KLASIFIKASI WARISAN BUDAYA NOKEN PAPUA ...	23
A. Gambaran Umum Warisan Budaya Noken Papua.....	23
1. Istilah noken	23
2. Hak Ikhwal Noken.....	26
B. Prosedur Pengakuan Warisan Budaya UNESCO	38
1. Definisi Warisan Budaya dalam Perspektif UNESCO	39

2.	Klasifikasi Warisan Budaya UNESCO	44
3.	Prosedur Pengajuan Klaim Warisan Budaya Takbenda	50
C.	Penetapan Noken Sebagai Warisan Budaya Tak Benda oleh UNESCO	56
BAB III	PROSES NOMINASI DAN DIPLOMASI NOKEN MENJADI WARISAN BUDAYA DUNIA.....	61
A.	Proses Nominasi Noken Sebagai Warisan Budaya Tak Benda	61
1.	Penetapan Noken Sebagai Warisan Budaya Indonesia	62
2.	Proses Nominasi Noken Oleh Indonesia ke UNESCO.....	65
3.	Interaksi Pemerintah, Non Pemerintah Mempromosikan Noken melalui Komunikasi Media Nasional dan Internasional.....	78
B.	Proses Diplomasi Noken di UNESCO.....	82
1.	Pertemuan Komite Antar Pemerintah Sesi ke-7 Untuk Perlindungan Warisan Budaya Takbenda.....	83
2.	Diplomasi Noken Oleh Pihak Indonesia di UNESCO	91
BAB IV	KESIMPULAN.....	102

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN