

## ABSTRAK

Valentino Simanjuntak merupakan komentator pertandingan sepakbola yang memiliki ciri khas unik dibandingkan komentator lainnya. Valentino Simanjuntak menggunakan diksi dan gaya bahasa yang jarang digunakan dan ekspresif untuk menggambarkan situasi yang terjadi dalam pertandingan. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui pemaknaan dan faktor – faktor yang mempengaruhi penggunaan diksi dan gaya bahasa yang digunakan oleh Valentino Simanjuntak dalam pertandingan Piala AFF U-16 2018 di Indosiar. Teori yang digunakan dalam penelitian ini menggunakan teori hiburan dan pendidikan dalam komunikasi massa (*Entertainment Education in mass communication*) oleh Miguel Sabido. Dalam teori ini mengemukakan bahwa hiburan dan pendidikan adalah strategi komunikasi dan proses dimana pesan-pesan media direncanakan dan dibuat dengan tujuan untuk menghibur dan mendidik khalayak sehingga mereka dapat menjalankan kehidupan yang bahagia, aman, dan penuh nilai. Penelitian ini menggunakan metode kualitatif dengan pendekatan analisis wacana model Van Dijk. Gaya Analisis wacana merupakan penelitian yang bertujuan untuk memahami makna sebuah pesan tidak hanya dari isi teks, namun mengetahui bagaimana pesan itu dibuat dan faktor – faktor penyebabnya. Dari enam pertandingan dalam satu kompetisi yang diteliti, ditemukan bahwa Valentino Simanjuntak menggunakan tema nasionalisme dan perjuangan untuk menggambarkan permainan tim nasional. Gaya yang dibawakan Valentino sering kali menimbulkan pro dan kontra, namun kondisi sosial masyarakat mayoritas masih menyukai cara yang Valentino sampaikan Terdapat berbagai faktor yang melatarbelakangi penggunaan diksi dan gaya bahasa yang dipilih. Faktor Latar belakang pribadi Valentino mendasari pemilihan kata yang digunakan. Faktor selanjutnya adalah motivasi untuk membawakan gaya komentator yang berbeda terus berkembang dan direkonstruksi bersama dengan kepentingan media untuk mengedepankan sisi hiburan. Keahlian Valentino dalam memainkan bahasa disertai dengan memanfaatkan situasi atau kejadian yang sedang terjadi dan dimodifikasi dengan pertandingan yang dikomentari untuk menyampaikan pesan.

**Kata Kunci** : Analisis Wacana, Diksi dan Gaya Bahasa, Valentino Simanjuntak

## ABSTRACT

*Valentino Simanjuntak is a football match commentator who has unique characteristics compared to other commentators. Valentino Simanjuntak uses diction and style of language that is rarely used and expressive to describe situations that occur in matches. This study aims to determine the meaning and factors that influence the use of diction and the style of language used by Valentino Simanjuntak in the AFF Cup U-16 2018 match on Indosiar. The theory used in this study uses the theory of "Entertainment and Education in mass communication" by Miguel Sabido. In this theory, it is argued that entertainment and education are communication strategies and processes by which media messages are planned and made with the aim of entertaining and educating the community so that they can live a happy, safe and full of life. This study uses a qualitative method with the Van Dijk model discourse analysis approach. Discourse analysis is a study that aims to understand the meaning of a message not only from the content of the text, but to know how the message was made and the factors that caused it. Of the six matches in one competition examined, it was found that Valentino Simanjuntak used the theme of nationalism and the struggle to describe the national team's game. Valentino's style often leads to pros and cons, but the social conditions of the majority people still like the way that Valentino conveyed. There are various factors underlying the use of diction and the style of the language chosen. Factors Valentino's personal background underlies the choice of words used. The next factor is the motivation to bring a different style of commentator continues to develop and reconstructed along with the interests of the media to prioritize the entertainment side. Valentino's expertise in playing languages is accompanied by utilizing situations or events that are happening and modified with the commented match to convey the message.*

**Key Words :** *Discourse analysis, Diction and Language style, Valentino Simanjuntak*