

Daftar Pustaka

- Alfian Rokhmansyah. 2016. *Pengantar Gender dan Feminisme: Pemahaman Awal Kritik Sastra Feminis*. Yogyakarta: Garudhawaca
- Alex Sobur, 2003, *Semiotika Komunikasi* Bandung : PT. Remaja Rosdakarya.
- Alex, Sobur.2009.*Analisis Teks Media*, Bandung:Remaja Rosdakarya
- Ardianto Elvinari, Komala Lukiaty, Karlinah Siti. (2007). *Komunikasi Massa Suatu Pengantar* . Bandung: Simbiosis Rekatama Media.
- Astuti, A.P. (2013). *Representasi perempuan dalam film 7 hati 7 cinta 7 wanita karya Robby Ertanto studi analisi semiotic*. Skripsi. Yogyakarta: Fakultas Dakwah, Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga.
- Bhasin, Kamla.1996. *Menggugat Patriarki, Pengantar tentang Persoalan Dominasi terhadap Kaum Perempuan (terjemahan)*. Yogyakarta: Yayasan Benteng Budaya.
- Beauvoir, Simon De. 1989. *The Second Sex*. Vintage, New York. (Terjemahan oleh: Toni B. Febriantono, Nuraini Juliastuti.2003. Pustaka Prometheus)
- Bungin Burhan. (2006). *Sosial Komunikasi : Teori, Paradigma, dan Diskusi Teknologi Komunikasi di Masyarakat*. Jakarta: Kencana Prenada Media Group.
- Dewanti Ni Nyoman Susi Ratna. 2008. *Analisis Persepsi dan Sikap Terhadap Peran Gender pada Mahasiswa Fakultas Ekologi Manusia Institut Pertanian Bogor*. Skripsi. Bogor: Fakultas Pertanian, Institut Pertanian Bogor.
- Eriyanto. 2006. *Analisis Wacana: Pengantar Analisis Teks Media*. Yogyakarta: Pelangi Aksara.
- Gunawan Imam. (2014). *Metode Penelitian Kualitatif: Teori dan Praktik*. Jakarta: Bumi Aksara.

- Kasiyan. (2008). *Manipulasidan Dehumanisasi Perempuan dalam Iklan*. Yogyakarta: Ombak.
- Lofland, John & Lyn.H.Lofland. (1984). *Analyzing Social Settings*. California: Wadsworth Publishing Company.
- Moleong, Lexy J. 2004. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.
- Montero, Lupitawina, dan Walton. (2017). *Feminisme Indonesia 101*. "Zine disajikan dalam Jakarta Feminist Discussion Group.
- Marzuki. 2012. *Studi Tentang Kesetaraan Gender dalam Berbagai Aspek*. (<http://staff.uny.ac.id> diakses 7 september 2018).
- Mulyana Deddy, 2008. *Komunikasi Massa : Kontroversi, Teori dan Aplikasi*. Bandung: Widya Padjadjaran.
- Nasution. 2003. *Metode Research*, Jakarta : PT. Bumi Aksara.
- Nurhayati Eti. 2012. *Psikologi Perempuan dalam Berbagai Perspektif* . Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Umar, Nasaruddin. 1999. *Argumen Kesetaraan Jender Perspektif Al-Qurán*, Jakarta: Paramadina.
- Nugroho, Garin, Herlina Dyna. (2015). *Krisis dan Paradox Film Indonesia*, Jakarta: Kompas
- n.n. (2017). *Melayu Online*. (<http://melayuonline.com> diakses 20 september 2018).
- Pasaribu Vera A.R. 2006. *Kesetaraan dan Keadilan Gender*. Skripsi. Medan: Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas HKBP NOMMENSE.

Pratomo Andreas Yoga. 2002. *Menyikapi Politik Seks dalam Sinema Indonesia: Analisis Semiotik Representasi Perempuan dalam Film Pergaulan Metropolitan dan Sentuhan Erotik*. Kurniawan Adi S (Ed.). Clea Kompilasi). Yogyakarta: Rumah Sinema.

Purnomo Sigit. 2015. *Karakteristik dan Fungsi Film "Overtaken" dalam Film Serial Animasi One Piece*. Skripsi. Yogyakarta: Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Yogyakarta.

Pratista, Himawa. 2008. *Memahami Film*. Yogyakarta: HomerianPustaka

Rakhmat Jalaluddin. (2007). *Psikologi Komunikasi*, Bandung: Remaja Rosdakarya.

Siregar, Ashadi. 1985. *Film Sebuah Pengantar*. Yogyakarta: Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Gadjah Mada

Sari, Kartika. (2012). *Forgiveness pada Istri sebagai Upaya untuk Mengembalikan Keutuhan Rumah Tangga akibat Perselingkuhan Suami*. Jurnal Psikologi Undip , 11 (1)

Shalaby Ahmad. (2001). *Kehidupan Sosial dalam Pemikiran Islam*, Jakarta: Amzah

Suharsono, Dwiantara. (2013). *Komunikasi Bisnis : Peran Komunikasi Interpersonal dalam Aktivitas Bisnis*. Yogyakarta: Center of Academic Publishing Service.

Sumarno, Marseli. 1996 *Dasar-dasar Apresiasi Film*, Jakarta: Grasindo

Undang-Undang Nomor 21 Tahun 2007 tentang Pemberantasan Tindak Pidana Perdagangan Orang.

komnasperempuan.go.id/file/pdf_file/2018/SIARAN%20PERS%202018/Lembar%20Fakta%20Catahu%207%20Maret%202018.pdf) diakses pada 20 September 2018.

www.imdb.com/MarlinaPembunuhdalamempatBabak (diakses 18 September 2018)

www.idntimes.com/life/women/stella-azasya/5-film-indonesia-yang-akan-menginspirasi-untuk-jadi-perempuan-hebat-c1c2/full) diakses pada 20 September 2018.

https://www.imdb.com/name/nm3029226/?ref=tt_ov_dr) diakses pada 13 September 2018.

www.kalyanamitra.or.id/2012/01/lemahnyapenegakan-hukum-kasus-kasuskekerasan-terhadap-perempuan-dan-meningkatnya-kriminalisasi-dan-reviktimisasi-perempuan (di akses 12 maret 2019)

Utami. 2012. *Perempuan dalam Film Indonesia : Hiperrealitas dan Selera Pasar yang Tersinggung*. (<http://britbrita.com> diakses 1 september 2018).

Prabowo Tyan Ludiana. 2011. Penggambaran Perempuan dan Kekerasan dalam Film Dara, Artikel Jurnal. (<http://journal.unair.ac.id> diakses 1 september 2018)

Suharti Retno. 1995. Gender dan Permasalahannya. Buletin Psikologi. (<http://journal.ugm.ac.id> diakses 19 november 2018)