

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PERNYATAAN	ii
HALAMAN PERSETUJUAN	iii
HALAMAN MOTTO.....	iv
HALAMAN PERSEMBAHAN	v
KATA PENGANTAR	vi
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR GAMBAR	xii
ABSTRAK	xiii
ABSTRACT	xiv
BAB I PENDAHULUAN	
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	7
1.3 Tujuan Penelitian	7
1.4 Manfaat dan Kegunaan Penelitian	8
1.5 Kerangka Teori	8
1.5.1 Analisis Wacana	8
1.5.2 Budaya Patriarki	9
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	
2.1 Film	11
2.1.1 Gambaran Film	11
2.1.2 Fungsi dan Pengaruh Film	14
2.1.3 Representasi Perempuan dalam Film Indonesia	18

2.1.4 Film Sebagai Refleksi Realitas dalam Masyarakat	20
2.2 Gender dalam Masyarakat	24
2.2.1 Representasi Gender dalam Masyarakat	24
2.3 Penelitian Sebelumnya	28
BAB III METODE PENELITIAN	
3.1 Jenis Penelitian	32
3.2 Obyek Penelitian	33
3.3 Sumber data	34
3.3.1 Data Primer	35
3.3.2 Data Sekunder	35
3.4 Teknik Pengumpulan Data	35
3.5 Analisis Data	36
3.6 Keabsahan Data	39
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	
4.1 Gambaran Umum	41
4.2 Hasil Penelitian	
4.2.1 Wanita Sebagai Second Sex	46
4.2.2 Representaasi Perempuan dalam Film Marlina Pembunuh dalam Empat Babak	60
4.2.3 Film Sebagai Refleksi dan Realitas dalam Masyarakat	69
4.3 Pembahasan	79
BAB V PENUTUP	
5.1 Simpulan	88
5.2 Saran	89

DAFTAR GAMBAR

Gambar 4.1	42
Gambar 4.2	48
Gambar 4.3	52
Gambar 4.4	55
Gambar 4.5	58
Gambar 4.6	62
Gambar 4.7	66
Gambar 4.9	69
Gambar 4.10	72

