

ABSTRAK

Novel “Aroma Karsa” merupakan salah satu karya sastra yang dirilis oleh Dee Lestari. Novel ini bercerita tentang pencarian Puspa Karsa, tanaman yang memiliki kesaktian, oleh Raras Prayagung. Berbagai cara dilakukan oleh Raras untuk menggapai tujuan tersebut. Salah satu cara yang dilakukan adalah dengan mengganggu keadaan lingkungan di sekitar Puspa Karsa berada. Melalui penceritaan yang ditampilkan pengarang dan dialog yang dilakukan oleh para tokoh, peneliti melihat adanya representasi ekofeminisme yang terkandung di dalam novel. Penelitian ini merupakan jenis penelitian kualitatif yang bersifat deskriptif analitis. Teori semiologi yang dikenalkan oleh Ferdinand de Saussure digunakan dalam penelitian ini untuk menganalisis beberapa penggalan teks dari novel yang dipilih oleh peneliti. Pilihan tersebut didasarkan atas konsep dasar ekofeminisme, di mana ada hubungan yang terjalin antara perempuan dan alam. Perempuan menjadi barisan paling depan untuk menghentikan eksploitasi alam. Di mana eksploitasi alam adalah salah satu bentuk dari budaya patriarki. Pemaknaan ekofeminisme dalam penggalan teks dari novel dapat dilihat melalui penanda dan petanda yang terlebih dahulu dipisahkan. Melalui penelitian yang telah dilakukan, didapat hasil berupa: masih adanya perempuan dengan perilaku yang bertolak belakang terhadap gerakan ekofeminisme sehingga konsep gerakan ini perlu dikaji lebih dalam lagi; karya sastra bisa digunakan sebagai alat penyebaran gerakan ekofeminisme; perempuan dan manusia lain diharap lebih bisa memerhatikan kondisi lingkungan agar dapat mengubahnya menjadi kondisi yang lebih baik lagi.

Kata kunci: *ekofeminisme, semiologi, novel*

ABSTRACT

“Aroma Karsa” is one of the literature written by Dee Lestari. The novel tells about Raras Prayagung which looking for Puspa Karsa, a plant with magic power. Raras do a lot of things to get what she want. She damage the ecosystem where Puspa Karsa take place. Through the story that showed by the author and how the character do the dialogue with each other, researcher see that there is ecofeminism showed in the story. This research is qualitative descriptive analytic research. Ferdinand de Saussure with his semiology theory is used in this research to analyse several piece of text from the novel. The choises are based on the basic concept of ecofeminism, which is there is connection between woman and nature. Woman become in the lead to stop nature exploitation. Nature exploitation is the form of patriarchy culture. The signification of ecofeminism at several pieces of text from the novel could see through signified and signifier. The result of this research are: there is woman with behaviour that opposite with basic concept of ecofeminism so this movement shoul be studied more; literature can be used as a tool to spread ecofeminism; woman and other living things expected to be more pay attention to nature’s condition so it will be better

Keywords: *ecofeminism, semiology, novel*