

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PERSETUJUAN.....	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
HALAMAN PERNYATAAN	iv
HALAMAN MOTTO	v
HALAMAN PERSEMBAHAN	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR TABEL.....	xii
ABSTRAK	xiii
ABSTRACT	xiv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	7
1.3 Tujuan Penelitian	7
1.4 Manfaat Penelitian	7
1.5 Kerangka Teori	8
1.5.1 Semiotika.....	8
1.5.2 Ekofeminisme.....	14
1.5.3 Pemakaian Semiotika dalam Novel.....	16
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	17
2.1 Novel sebagai Karya Sastra	17

2.2	Novel sebagai Alat Komunikasi	18
2.3	Unsur yang Ada dalam Novel.....	19
2.4	Representasi.....	23
2.5	Penelitian Terdahulu.....	25
BAB III METODE PENELITIAN.....		28
3.1	Jenis Penelitian	28
3.2	Sumber Data	29
3.2.1	Sumber Data Primer	29
3.2.2	Sumber Data Sekunder.....	29
3.3	Teknik Pengumpulan Data	29
3.3.1	Analisis Teks	29
3.3.2	Dokumentasi.....	30
3.4	Objek Penelitian.....	30
3.5	Teknik Analisa Data	30
3.6	Validitas Data	31
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....		34
4.1	Deskripsi Objek Penelitian	34
4.1.1	Profil Penulis Novel	34
4.1.2	Sinopsis “Aroma Karsa”	37
4.1.3	Tokoh dan Penokohan Novel “Aroma Karsa”	38
4.2	Hasil Penelitian.....	42
4.3	Pembahasan	82
BAB V PENUTUP.....		93

5.1	Kesimpulan.....	93
5.2	Saran	94