

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERSETUJUAN	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
HALAMAN PERYATAAN	iv
HALAMAN MOTTO	v
HALAMAN PERSEMBAHAN	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI	x
ABSTRAK	xv
ABSTRACT	xvi
BAB 1 PENDAHULUAN	
1.1 Latar Belakang Masalah	1
1.2 Rumusan Masalah	10
1.3 Tujuan Penelitian	10
1.4 Manfaat Penelitian	10
1.5 Kerangka Teori	11
1.5.1 Teori Narasi	11
1.5.2 Komunikasi Massa	16

BAB 2 TINJAUAN PUSTAKA

2.1 Narasi dalam Film	18
2.2 Penelitian Terdahulu	20
2.3 Film Sebagai Media Massa	23
2.4 Film Dokumenter Sebagai Kajian.....	26
2.5 Hierarki Kebutuhan.....	33
2.6 Sikap Hidup Sederhana	36

BAB 3 METODOLOGI PENELITIAN

3.1 Jenis Penelitian.....	40
3.2 Objek Penelitian	40
3.3 Teknik Pengumpulan Data.....	40
3.4 Teknik Analisis Data.....	41
3.5 Tahapan Analisis.....	55

BAB 4 HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

4.1 Hasil Penelitian	56
4.1.1 Dokumenter <i>Minimalism</i>	56
4.1.2 Profil Sutradara.....	56
4.1.3 Sinopsis Lengkap.....	57
4.2 Pembahasan.....	59

BAB 5 PENUTUP

5.1 Kesimpulan.....	128
5.2 Saran.....	131