

DAFTAR ISI

HALAMAN PERSETUJUAN	ii
HALAMAN PERNYATAAN	iii
HALAMAN PENGESAHAN	iv
HALAMAN MOTO	v
HALAMAN PERSEMBAHAN	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR GAMBAR	xi
DAFTAR TABEL	xii
ABSTRAK	xiii
BAB I	1
PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	6
1.3 Tujuan Penelitian	6
1.4 Manfaat Penelitian	7
1.4.1 Secara Akademis	7
1.4.2 Secara Praktis	7
1.4.3 Secara Teoritis	7
1.5 Kerangka Teori	8
BAB II	15
TINJUAN PUSTAKA	15
2.1.Film	15
2.2 Film Dokumenter	19
2.3 Semiotika Dalam Film	20
2.4 Kritik Sosial Dalam Film	22
2.5 Penelitian Sebelumnya	24
2.5.1 Skripsi Tiya Kusmawati, Universitas Pasundan Bandung, 2016	24
2.5.2 Skripsi Hilfan Salihah, Universitas Sumatra Utara, 2017	25
BAB III	28

METODE PENELITIAN	28
3.1 Jenis Penelitian	28
3.2 Objek Penelitian	31
3.3 Sumber Data	31
3.3.1 Data Primer	32
3.3.2 Data Sekunder	32
3.4 Teknik Pengumpulan Data	33
3.4.1 Dokumentasi	33
3.4.2 Studi Pustaka	33
3.4.3 Wawancara	34
3.5 Analisis Data	35
3.6 Validitas Data	37
BAB IV	43
HASIL PENELITIAN & PEMBAHASAN	43
4.1 Deskripsi Objek Penelitian	43
4.1.1 Film Batas	43
4.1.2 Profil Kecamatan Entikong	49
4.2 Hasil Penelitian	51
4.2.1 Pendidikan yang Masih Tertinggal	51
4.2.2 Kesehatan yang Belum Merata	70
4.2.3 Kemiskinan di Daerah Perbatasan	78
4.3 Pembahasan	83
BAB V	87
PENUTUP	87
5.1 Kesimpulan	90
5.2 Saran	91
DAFTAR PUSTAKA	
LAMPIRAN	

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Pembagian Jenis Film	19
Gambar 3.1 Peta Tanda Barthes.....	35
Gambar 4.1 Poster Film Cerita Dari Tapal Batas	43
Gambar 4.2 Foto Dokumentasi Ichwan persada	47
Gambar 4.3 Gambar Kecamatan Entikong	49
Gambar 4.4 Berita Mengenai Infrastruktur Desa Entikong	62
Gambar 4.5 Berita Mengenai Guru yang Tinggal di Perpustakaan	70
Gambar 4.6 Depes yang Menyerukan Daerah Terpencil Perlu Digalakan	73
Gambar 4.7 Berita Mengenai Pelayanan Kesehatan yang Belum Merata di Indonesia.....	73
Gambar 4.8 Berita Mengenai Minimnya Fasilitas Kesehatan	78
Gambar 4.9 Grafik Kemiskinan Di Indonesia	81
Gambar 4.10 Berita Mengenai NU yang Mewaspadaai Perdagangan Manusia	83

DAFTAR TABEL

Tabel 4.1 Filmografi Film Karya Ichwan Persada.....	48
Tabel 4.2 Festival dan Penghargaan	48
Tabel 4.3 Penggambaran Tentang Kritik Kurangnya Tenaga.....	53
Tabel 4.4 Peta <i>Denotative</i> dan <i>Konotative</i> dalam Adegan.....	54
Tabel 4.5 Penggambaran Kritik Tentang Sarana Transportasi	59
Tabel 4.6 Peta <i>Denotative</i> dan <i>Konotative</i> dalam Adegan	60
Tabel 4.7 Penggambaran Kritik Mengenai Keadaan Sekolah	63
Tabel 4.8 Peta <i>Denotative</i> dan <i>Konotative</i> dalam Adegan	63
Tabel 4.9 Penggambaran Kritik Mengenai Kesejahteraan Pendidik.....	65
Tabel 4.10 Peta <i>Denotative</i> dan <i>Konotative</i> dalam Adegan	66
Tabel 4.11 Penggambaran Tentang Kritik Kurangnya Tenaga Kesehatan	71
Tabel 4.12 Peta <i>Denotative</i> dan <i>Konotative</i> dalam Adegan	71
Tabel 4.13 Penggambaran Tentang Kritik Fasilitas Kesehatan	74
Tabel 4.14 Peta <i>Denotative</i> dan <i>Konotative</i> dalam Adegan	75
Tabel 4.15 Penggambaran Tentang Pekerja Anak Dibawah Umur	79
Tabel 4.16 Peta <i>Denotative</i> dan <i>Konotative</i> dalam Adegan	79
Tabel 4.17 Kritik Sosial Mengenai Perdagangan Manusia.....	81
Tabel 4.18 Peta <i>Denotative</i> dan <i>Konotative</i> dalam Adegan	82