

## ABSTRAK

Seiring dengan perkembangan siaran televisi di Indonesia, program acara talkshow merupakan suatu program acara yang banyak diminati khalayak Indonesia. Namun banyak terdapat talkshow yang ternyata memuat pelanggaran di dalamnya. Salah satu program acara tersebut adalah *Brownis*. Dalam menanggapi tayangan tersebut pemaknaan setiap orang berbeda – beda, ada yang menganggap tayangan tersebut seru dan lucu tetapi sebagian menganggap tayangan tersebut tidak mendidik dan berpendapat untuk membubarkan acara tersebut. Dalam penelitian ini peneliti memfokuskan pada analisis resepsi. Analisis resepsi merupakan bagian khusus dari studi khalayak yang mencoba mengkaji secara mendalam proses aktual dimana wacana media diasimilasikan melalui praktek wacana dan budaya khalayaknya. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui mengenai resepsi mahasiswa *Broadcasting* terhadap dua episode *Brownis* yang membahas isu transgender dan memuat pelanggaran didalamnya. Metode yang digunakan peneliti dalam penelitian ini adalah metode kualitatif analisis resepsi. Teori yang digunakan dalam penelitian ini adalah teori resepsi. Objek pada penelitian ini adalah enam narasumber mahasiswa *Broadcasting* Ilmu Komunikasi UPN Veteran Yogyakarta. Teknik pengumpulan data diperoleh melalui wawancara dengan para narasumber. Hasil penelitian peneliti mengelompokkan enam narasumber ke dalam dua posisi, yaitu tiga narasumber berada pada posisi *Negotiated* dan tiga narasumber lainnya berada dalam posisi *Dominant*. Hasil penelitian menunjukkan bahwa latar belakang daerah serta lingkungan sosial narasumber yang berbeda – beda mempengaruhi narasumber dalam meresepsi sebuah tayangan.

Kata Kunci: Analisis Resepsi, Pemaknaan Khalayak, Program Tayangan Televisi

## **ABSTRACT**

*Along with the development of television broadcasts in Indonesia, the talkshow program was an event program that attracted many Indonesian audiences. But there were many talk shows that turned out to contain violations in them. One of the program is the Brownis. In response to these impressions the meaning of each person is different, there are those who think the show is fun and funny but some consider the show not to educate and argue to disband the show. In this study researchers focused on the analysis of reception. Reception analysis is a special part of audience studies that try to examine in depth the actual process in which media discourse is assimilated through the practice of discourse and the culture of its audience. This study aims to find out about the reception of Broadcasting students on two episodes of Brownis who discuss transgender issues and include violations therein. The method used by researchers in this study is a qualitative method of reception analysis. The theory used in this study is the reception theory. The object of this study were six informants of students of Broadcasting Communication Studies at UPN Veteran Yogyakarta. Data collection techniques were obtained through interviews with informants. The results of the research were grouped six resource persons into two positions, namely three informants were in the Negotiated position and three other informants were in the Dominant position. The results showed that the background of the area and the social environment of the different sources influenced the informants in perceiving a program.*

*Keywords: Reception Analysis, Audience Meaning, Television Program*