

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PERSETUJUAN.....	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
HALAMAN PERNYATAAN	iv
HALAMAN MOTTO.....	v
HALAMAN PERSEMBAHAN.....	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR TABEL.....	xiii
DAFTAR GAMBAR	xiv
ABSTRAK.....	xv
<i>ABSTRACT</i>.....	xvi

BAB I PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	14
1.3 Tujuan Penelitian	14
1.4 Manfaat Penelitian	14
1.5 Kerangka Pemikiran.....	15
1.5.1 Teori Resepsi.....	15
1.5.2 Audiens Aktif.....	21

BAB II TINJAUAN PUSTAKA

2.1 Film	23
2.1.1 Jenis Film Berdasarkan Tema (Genre).....	24
2.2 Film Sebagai Penyampai Pesan	26
2.3 Drama.....	27
2.4 Resepsi atau Penerimaan.....	31
2.5 Audiens	32
2.6 Penelitian Terdahulu	37

BAB III METODE PENELITIAN

3.1 Jenis Penelitian.....	42
3.2 Objek Penelitian.....	43
3.3 Sumber Data.....	43
3.4 Teknik Pengumpulan Data.....	44
3.5 Teknik Analisis Data.....	45
3.6 Keabsahan Data.....	45

BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN

4.1 Poster Promosi Drama <i>Descendants Of The Sun</i>	49
4.2 Sinopsis Drama <i>Descendants Of The Sun</i>	49
4.3 Informasi Umum Mengenai Drama <i>Descendants Of The Sun</i>	51
4.4 Informasi Pemeran Drama <i>Descendants Of The Sun</i>	52
4.5 Identitas Narasumber Penelitian.....	56
4.6 Hasil Wawancara dengan Narasumber Tentang Drama Secara Umum.....	57
4.7 Studi Resepsi Mahasiswa Ilmu Komunikasi Terhadap Drama <i>Descendants Of The Sun</i>	62
4.8 Drama <i>Descendants Of The Sun</i> di Mata Pengamat Drama Korea.....	65

4.9 Teori Stuart Hall Mengenai <i>Preferred Reading</i>	66
4.10 Hasil Wawancara Narasumber Tentang Drama DOTS.....	67
4.11 Pemaknaan Narasumber Terhadap Drama DOTS.....	85
4.12 Pemaknaan Narasumber Terhadap <i>Preferred Reading</i>	89
4.12.1 Humor.....	89
4.12.2 <i>Soundtrack</i>	90
4.12.3 Pesan.....	91
4.12.4 Profesi.....	93
4.12.5 <i>Ending</i>	94
4.13 Hasil Pemaknaan terhadap Drama <i>Descendants Of The Sun</i>	95
4.14 Analisis dan Pembahasan	97

BAB V PENUTUP

5.1 Kesimpulan	110
5.2 Saran	112

Daftar Pustaka

Lampiran