

ABSTRAK

Drama Korea masuk ke Indonesia sekitar tahun 2000an yang kemudian menuai kesuksesan hingga dijadikan tontonan kesukaan oleh masyarakat Indonesia. Drama yang terus berkembang memunculkan tayangan-tayangan baru yang lebih *fresh* dan disukai oleh penontonnya. Drama korea *Descendants Of The Sun* merupakan salah satu drama yang menjadi sorotan penonton sejak saat sebelum tayang hingga saat tayangan tersebut sudah tamat. *Descendants Of The Sun* menimbulkan kesan tersendiri untuk pecinta drama korea karena bercerita mengenai percintaan di dunia militer yang penuh dengan konflik serta disisipi banyak pesan tentang moral dan kehidupan. Penelitian ini bertujuan untuk melihat bagaimana pemaknaan mahasiswa ilmu komunikasi mengenai pesan yang terdapat dalam drama korea *Descendants Of The Sun* yang dikelompokkan dalam tiga posisi menurut Stuart Hall melalui *preferred reading*. Teori yang digunakan adalah Teori Analisis Resepsi. Penelitian ini menggunakan metode kualitatif. Pengumpulan data menggunakan wawancara mendalam dan mengumpulkan studi *literatur*. Hasil penelitian menemukan bahwa drama *Descendants Of The Sun* dimaknai oleh narasumber sebagai drama yang mencoba menyampaikan banyak pesan moral seperti kecintaan terhadap negaranya, toleransi antar profesi, bekerjasama dalam tim serta saling menolong tanpa memandang suku ras dan agama. Kesimpulannya adalah setiap orang mempunyai pandangan serta pendapat dalam menentukan tayangan apa yang akan mereka tonton. Bukan hanya dalam memilih tayangan namun juga dalam pemaknaan terhadap tayangan tersebut. Faktor pengalaman, pengetahuan serta kebiasaan dinilai menjadi pengaruh besar terhadap pemaknaan masyarakat terhadap drama korea yang ditonton. Hingga kemudian membuat penonton terbagi ke tiga posisi pemaknaan melalui kode pesan *preferred reading*.

Kata kunci: Drama Korea, Pemaknaan Penonton, Tiga Posisi Resepsi

ABSTRACT

Korean drama came to Indonesia about 2000. It become a favorite spectacle by Indonesian people. The evolved constantly drama bring out the new shows that more fresh and liked by audience. Descendants Of The Sun is one of the dramas that became the audience's main interest since before airing until the episodes finished. Descendants Of The Sun gives a special impression for Korean drama lovers because it tells about romance in the military world which is full of conflict and includes moral value. This study aims to find out how the meaning of communication science students about the message in the drama Descendants Of The Sun which is entered into three position according to Stuart Hall through preferred reading. The theory used is the Theory of Reception Analysis. This study uses the quality method. Data collection uses in-depth interviews and collects literature studies. The result found that the Descendants Of The Sun drama was interpreted by the audience as a drama that tried to convey a lot of moral message such as love of the country, tolerance between profession, teamwork, helping each other regardless of race and religion. The conclusion is that everyone has views and opinions in determining what shows they will watch. Not only in choosing impressions but also in the meaning of the impressions. Factors of experience, knowledge and habits are considered to influence mostly on the meaning of society towards Korean drama. It makes the audience divided into three meaningful positions through the message code preferred reading.

Keywords: Korean Drama, Audience Meaning, Three Position Reception