

ABSTRAK

Era modern seperti sekarang ini membuat begitu banyak perubahan yang terjadi di dalam masyarakat, khususnya bidang komunikasi. Media pun ikut berperan dalam proses komunikasi, tidak terkecuali media film. Media ini dianggap sebagai sarana penyampai pesan yang efektif. Salah satu topik yang selalu hangat untuk diperbincangkan adalah tentang ketidakadilan pada perempuan. Film “Marlina si Pembunuh dalam Empat Babak” merupakan salah satu bentuk representasi dari ketidakadilan pada perempuan. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui, memaknai simbol-simbol dan menjelaskan representasi ketidakadilan pada perempuan dalam film. Penelitian ini menggunakan pendekatan semiotika Roland Barthes yang digunakan untuk menafsirkan tanda maupun simbol yang direpresentasikan dalam film. Hasil penelitian menunjukkan bahwa dalam film ini terdapat empat dari lima bentuk ketidakadilan pada perempuan, yaitu marginalisasi, stereotip dan kekerasan. Pesan yang disampaikan dalam film ini adalah untuk tidak melakukan tindak kekerasan kepada kaum perempuan. Selain itu, sikap merendahkan dan menganggap perempuan sebagai objek harus dihentikan karena jelas hal itu merugikan kaum perempuan. Representasi ketidakadilan pada perempuan yang digambarkan dalam film ini berupa anggapan bahwa perempuan hanya boleh menerima keadaan dan menuruti kemauan dari pria, kemudian pelabelan negatif yang kerap menimpa kaum perempuan, serta kekerasan yang terjadi pada perempuan berupa pelecehan seksual dan kekerasan fisik.

Kata Kunci : Semiotika, Roland Barthes, Film, Ketidakadilan, Gender, Perempuan, Marlina si Pembunuh dalam Empat Babak.

ABSTRACT

Lot of changes happened in society at a modern era like this, especially in communications. In the communications process, media also taking its part, specifically film media. This media considered as a effective medium of delivering messages to communicant. Women's injustice are always be a hot topic to discuss. The Film "Marlina The Murderer in Four Acts" is one form of representation of gender injustice to women. The purpose of the research is to find out, interpret the symbols and to explain the representation of injustice in women in the film. This research is using Roland Barthes's semiotic approach which is used to interpret the signs and symbols that represented in the film. The result of this research shows that in this film there's four of five in form of injustice to women, which is marginalization, stereotype, and violence. The messages contained in this film is about the prohibition of violence against women. Other than that, attitude like disrespect to women must be stopped because it can be prejudice women. The representation of injustice in women described in this film as the assumption that women should obey man's will, then negative labeling that women always get, and violence to women such as sexual harassment and physical violence.

Keywords : *Semiotics, Roland Barthes, Film, Injustice, Gender, Women, Marlina the Murderer the Four Acts.*