

## ABSTRAK

Film adalah media yang digunakan untuk menyampaikan kritik sosial dan merepresentasikan realitas sosial. Film pendek *Two & Two* merupakan bentuk representasi sistem pemerintahan sebuah negara yang dipimpin oleh seorang diktator kejam. Diktator adalah pemerintahan oleh seseorang atau kelompok orang yang menyombongkan diri dan memonopoli kekuasaan dalam negara dan melaksanakan kekuasaan tersebut tanpa dibatasi. Penelitian yang berjudul **Analisis Semiotika Kediktatoran dalam Film *Two & Two*** bertujuan untuk mengetahui dan memaknai simbol-simbol tentang kebijakan kepemimpinan diktator yang terjadi di berbagai negara dan disegala era secara general yang direpresentasikan dalam film pendek “*Two & Two*”. Jenis penelitian ini merupakan penelitian kualitatif dengan menggunakan teori semiotika Roland Barthes. Hasil dari penelitian ini menemukan bahwa Kebijakan-kebijakan kediktatoran yang direpresentasikan oleh film pendek “*Two & Two*” antara lain yaitu adanya dogma atau doktrinasi yang ditanamkan kepada masyarakat, Menguasai media yang digunakan untuk propaganda politik, intervensi pemerintah dalam menguasai sistem peradilan, melakukan kekerasan dan ancaman sebagai solusi dalam penyelesaian masalah, dan menciptakan sistem teror yang dipakai oleh pemimpin diktator terhadap masyarakat atau lawan politiknya dengan tujuan tetap mempertahankan kekuasaannya.

*Kata kunci: Kebijakan, film pendek, diktator, semiotika*

## **ABSTRACT**

*Film is a media used to answer social criticism and represent social reality. Two & Two short films are a representation of a government system led by a cruel dictator. A dictator is a person or those who boast and monopolize power in the state and carry out unlimited rights. The Research Titled **Analisis Semiotika Kediktatoran dalam Film Two & Two** aims to interpret symbols about dictatorial development policies that occur in various countries and in all eras generally represented in "Two & Two" short film. This type of research is a qualitative research using Roland Barthes's theory of semiotics. The results of this study found that dictatorship policies represented by short films "Two & Two" include the doctrination instilled in the community, Mastering the media used for political propaganda, governance in the justice system, carrying out threats as a solution in settlement of problems, and creating a system of terror used by dictatorial leaders against the public or political opponents with the aim of maintaining their power.*

*Keywords : Policy, Short Film, Dictatorial, Semiotics*