

## ABSTRAK

Korupsi di Indonesia saat ini sudah tidak lagi menjadi hal yang tabu untuk dilakukan. Korupsi seakan menjadi hal yang biasa ketika seseorang memiliki jabatan dan kekuasaan penuh untuk mendapat apa yang diinginkan. Korupsi di Indonesia sendiri sudah melibatkan para pejabat pemerintahan baik eksekutif, yudikatif maupun legislatif. Korupsi menjadi hal yang sangat memperhatikan ketika melihat Indonesia masih jauh dari kata kemakmuran namun justru malah uang yang seharusnya untuk mensejahterakan rakyat malah justru harus dirampas untuk kepentingan pribadi. Film merupakan salah satu media massa yang berfungsi untuk mendidik, menghibur, persuasif dan informasi. Film “Sebelum Pagi Terulang Kembali” karya Lasja Fauzia Susatyo adalah sebuah film yang mengusung tema tentang korupsi, film ini bertujuan untuk memberikan pendidikan antikorupsi sebagai salah satu dukungan gerakan antikorupsi untuk KPK. Rumusan masalah pada penelitian ini adalah bagaimana pesan yang berkaitan dengan pendidikan anti korupsi ditampilkan dalam Film “Sebelum Pagi Terulang Kembali”. Jenis penelitian ini adalah penelitian kualitatif dengan menggunakan metode analisis wacana M.A.K Halliday dengan menekankan pada pelibat wacana, medan wacana dan mode wacana. Teknik pengumpulan data dengan pemilihan beberapa adegan yang menggambarkan bentuk korupsi dan pendidikan antikorupsi. Tujuan penelitian ini untuk mengetahui wacana pendidikan anti korupsi yang terdapat dalam Film “Sebelum Pagi Terulang Kembali”. Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa korupsi bisa dilakukan oleh siapa saja termasuk orang terdekat seperti keluarga. Film ini mengandung pesan pendidikan antikorupsi, bagaimana korupsi bisa merusak seagalanya baik itu keluarga, karir maupun kehidupan. Pentingnya menanamkan nilai-nilai antikorupsi dimulai dari pendidikan di keluarga dan pentingnya komunikasi antara anggota keluarga. Pencegahan tindak korupsi bisa dicegah melalui pengendalian dalam diri sendiri dengan menerapkan nilai-nilai dan prinsip antikorupsi.

**Kata kunci** : Analisis Wacana, Korupsi, Pendidikan Antikorupsi, Film

## **ABSTRACT**

*Corruption in Indonesia nowadays is not a weird thing to be done. Corruption is seen as a usual thing to do for someone who has position and power to get what he wants. Corruption in Indonesia had involved the government including the executives, judicial as well as legislatives. Corruption becomes a concern as Indonesia is still far away from prosperity. Instead, the money that had to be used to save the people had to be stolen for the sake of individual necessity. Movie is one of the mass media which functioned to educate, entertain, persuade, and give information. A movie by Lasja Fauzia Susatyo, “Sebelum Pagi Terulang Kembali”, was a movie about corruption. This movie was aimed to give anti-corruption education as one of the support of anti-corruption campaign for KPK. The formulation of the problem in this research was how the message related to anti-corruption education were presented in “Sebelum Pagi Terulang Kembali” movie. This research was qualitative research using M.A.K Halliday discourse analysis method which emphasized on the involvement tenor of discourse, field of discourse, mode of discourse. Data collection technique was electing some scene which illustrated corruption and anti-corruption education. This research was aimed to know the discourses of anti-corruption education which were contained in “Sebelum Pagi Terulang Kembali” movie. The results of this research showed that corruption could be done by anyone including the closest person like family. This movie contained the message of anti-corruption education, how corruption could ruin everything whether it was family, carrier, even life. The importance of raising anti-corruption values was started from education in family and the importance of communication among family members. The prevention of corruption could be done through self-controlling by raising anti-corruption values and principles.*

**Keywords :** *Discourse analysis, Corruption, Anti-corruption education, Movie*