

ANALISIS SEMIOTIKA KEKERASAN PADA ANAK DAN
PEREMPUAN DALAM FILM “PAPA MAAFIN RISA”

Skripsi



Oleh

Shinta Mayduani Primaningrum

153110093

Diajukan

Untuk Memenuhi Syarat Gelar Sarjana Ilmu Komunikasi

Pada Jurusan Ilmu Komunikasi

Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik

Universitas Pembangunan Nasional “Veteran” Yogyakarta

JURUSAN ILMU KOMUNIKASI

FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK

UNIVERSITAS PEMBANGUNAN NASIONAL “VETERAN” YOGYAKARTA

2018