

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERSETUJUAN	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
HALAMAN PERNYATAAN	iv
HALAMAN MOTO	v
HALAMAN PERSEMBAHAN	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR TABEL.....	xii
DAFTAR GAMBAR	xiii
ABSTRAK.....	xiv
ABSTRACT.....	xv
BAB I PENDAHULUAN	
1.1. Latar Belakang Masalah	1
1.2. Rumusan Masalah.....	6
1.3. Tujuan Penelitian	6
1.4. Manfaat Penelitian	6
1.4.1. Manfaat Teoritis.....	6
1.4.2. Manfaat Praktis.....	7
1.5. Kerangka Teori	7
1.5.1. Teori Semiotika.....	7
1.5.2. Teori Representasi.....	13
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	
2.1. Novel Sebagai Media Komunikasi	17
2.2. Hakikat Sastra	18
2.3. Semiotika	19
2.4. Representasi	22
2.5. Studi Tentang Teks	24

2.6. Makna Orang Dewasa	26
2.7. Makna Anak-Anak	27
2.8. Penelitian Pendahulu	29
BAB III METODE PENELITIAN	
3.1. Jenis Penelitian	33
3.2. Jenis Data	34
3.2.1. Data Primer	34
3.2.2. Data Sekunder	34
3.3. Teknik Pengumpulan Data	34
3.3.1. Analisis Teks	34
3.3.2. Dokumentasi	37
3.3.3. Studi Pustaka	37
3.4. Objek Penelitian	37
3.5. Validitas Data	39
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	
4.1. Deskripsi Objek	42
4.1.1. Sinopsis Novel Le Petit Prince	42
4.1.2. Tentang Pengarang	45
4.1.3. Tema Yang di Analisis	46
4.1.4. Tokoh-Tokoh Dalam Novel	48
4.2. Hasil Penelitian	52
4.2.1. Cerita BAB I	53
4.2.2. Ceita BAB II	58
4.2.3. Cerita BAB III	59
4.2.4. Cerita BAB IV	61
4.2.5. Cerita BAB X	66
4.2.6. Cerita BAB XI	68
4.2.7. Cerita BAB XII	71
4.2.8. Cerita BAB XIII	72
4.2.9. Cerita BAB XIV	79
4.3. Keabsahan Data	81

4.4. Pembahasan	91
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	
5.1 Kesimpulan	96
5.1 Saran	97
DAFTAR PUSTAKA	99

DAFTAR TABEL

	Halaman
Table 2.1 PENELITIAN TERDAHULU	29
Table 4.1 ANALISIS SEMIOTIKA BAB I	52
Table 4.2 ANALISIS SEMIOTIKA BAB II	54
Table 4.3 ANALISIS SEMIOTIKA BAB III	56
Table 4.4 ANALISIS SEMIOTIKA BAB IV	59
Table 4.5 ANALISIS SEMIOTIKA BAB V	63
Table 4.5 ANALISIS SEMIOTIKA BAB VI	65
Table 4.5 ANALISIS SEMIOTIKA BAB VII	67
Table 4.5 ANALISIS SEMIOTIKA BAB VII	72
Table 4.5 ANALISIS SEMIOTIKA BAB VX	76

DAFTAR GAMBAR

	Halaman
Gambar 1.1 PETA TANDA ROLAND BARTHES	9