

ABSTRAK

Dalam skripsi ini penulis membahas mengenai bagaimana diplomasi publik Malaysia ke Indonesia melalui film animasi. Lalu bagaimana Malaysia dapat mengubah citra buruknya di Indonesia akibat klaim budaya Indonesia yang dilakukan Malaysia. Dalam penelitian ini akan ditunjukkan bagaimana animasi Malaysia dapat berkembang menjadi animasi yang lebih modern dan menjadi populer di Indonesia. Hal ini bertujuan untuk menemukan faktor hilangnya citra buruk Malaysia di Indonesia

Kata Kunci: Malaysia, Indonesia, Diplomasi Publik, Citra Nasional.

**MALAYSIA'S PUBLIC DIPLOMACY TOWARDS ITS BAD IMAGE IN
INDONESIA THROUGH ANIMATION**

ABSTRACT

In this thesis the author discusses how Malaysian public diplomacy to Indonesia through animated films. Then how Malaysia can change its bad image in Indonesia due to the claims of Indonesian culture by Malaysia. In this study will show how Malaysian animation can develop into more modern animation and become popular in Indonesia. It aims to find the missing factor of Malaysia's bad image in Indonesia.

Keywords: Malaysia, Indonesia, Public Diplomacy, National Image.