

ABSTRAK

Untuk meningkatkan upaya diplomasi publik Indonesia di negara-negara anggota ASEAN, Kementerian Luar Negeri Republik Indonesia menyelenggarakan program Beasiswa Seni dan Budaya Indonesia (BSBI) pada tahun 2003. Dimulai dari pengesahan program *ASEAN Community* pada tahun 2015, Indonesia harus menyesuaikan diplomasi publiknya di kawasan ASEAN. Dengan menyelenggarakan program BSBI, Indonesia memiliki tujuan untuk mengenalkan seni dan budaya Indonesia kepada masyarakat negara-negara ASEAN sehingga dapat meningkatkan diplomasi publiknya dan menghadapi tantangan baru dari *ASEAN Community*.

Tulisan ini akan menganalisa bagaimana Beasiswa Seni dan Budaya Indonesia menjadi alat untuk meningkatkan diplomasi publik Indonesia di ASEAN. Tulisan ini akan dianalisa menggunakan konsep diplomasi publik untuk melihat upaya peningkatan diplomasi publik Indonesia di ASEAN dan konsep kepentingan nasional untuk menganalisa mengapa Indonesia memakai diplomasi publik dalam mencapai kepentingan nasional Indonesia.

Kata Kunci : *ASEAN Community*, Beasiswa Seni dan Budaya Indonesia, Kementerian Luar Negeri Republik Indonesia

***THE EFFORTS TO IMPROVE INDONESIAN PUBLIC DIPLOMACY IN
ASEAN COUNTRIES THROUGH THE INDONESIAN ARTS AND
CULTURE SCHOLARSHIP (IACS)***

ABSTRACT

To improve Indonesia's public diplomacy efforts in ASEAN member countries, the Ministry of Foreign Affairs of the Republic of Indonesia organizes the Indonesian Arts and Culture Scholarship (IACS) program in 2003. Starting from the ASEAN Community's ratification program in 2015, Indonesia must adjust its public diplomacy in ASEAN region. By organizing the IACS program, Indonesia has purpose to introducing Indonesian art and culture to the people of ASEAN countries so that it can improve its public diplomacy and encounter new challenges from the ASEAN Community.

This paper will analyze how Indonesian Art and Culture Scholarship becomes an instrument to improve Indonesian public diplomacy in ASEAN. This paper will be analyzed using the concept of public diplomacy to look at the efforts to improve Indonesian public diplomacy in ASEAN and the concept of national interest to analyze why Indonesia uses public diplomacy in achieving Indonesia's national interests.

Key words : ASEAN Community, Indonesian Arts and Cultural Scholarship,
Ministry of Foreign Affairs of the Republic of Indonesia