

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERSETUJUAN.....	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
HALAMAN PERNYATAAN.....	iv
HALAMAN MOTTO	v
HALAMAN PERSEMBAHAN.....	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR TABEL.....	xiii
DAFTAR GAMBAR.....	xiv
ABSTRAK	xv
<i>ABSTRACT</i>	xvi
BAB I PENDAHULUAN	
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	10
1.3 Tujuan Penelitian	11
1.4 Manfaat Penelitian	11
1.4.1 Manfaat Teoritis	11
1.4.2 Manfaat Praktis.....	12
1.5 Kerangka Teori	12
1.5.1 Teori Resepsi	12
1.5.2 Teori Audiens Aktif.....	18

BAB II TINJAUAN PUSTAKA

2.1 Film.....	20
2.1.1 Jenis-jenis film.....	21
2.2 Psikologi	23
2.3 Kepribadian	23
2.3.1 Unsur-unsur Kepribadian	24
2.3.2 Jenis-jenis Kepribadian.....	25
2.3.3 Faktor-faktor Penentu Kepribadian	28
2.4 Audiens	29
2.4.1 Jenis-jenis Audiens	30
2.4.2 Konsep Audiens.....	31
2.5 Penelitian Terdahulu.....	34

BAB III METODE PENELITIAN

3.1 Jenis Penelitian	38
3.1.1 Metode Analisis Resepsi	39
3.2 Subjek dan Objek Penelitian.....	41
3.2.1 Subjek Penelitian	41
3.2.2 Objek Penelitian	42
3.3 Lokasi Penelitian	42
3.4 Sumber Data	42
3.4.1 Data Primer.....	43
3.4.2 Data Sekunder.....	43
3.5 Teknik Pengumpulan Data	43
3.5.1 Wawancara	43
3.5.2 Dokumentasi.....	44
3.6 Triangulasi Data	45

BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN

4.1 Deskripsi Film <i>Split</i>	49
4.1.1 Sinopsis Film <i>Split</i>	50

4.2 Narasi Biografi informan.....	58
4.3 Resepsi Informan Terhadap Film <i>Split</i>	69
4.4 Pemaknaan Informan Terhadap Film <i>Split</i>	82
4.5 Penyebab Informan dalam Melakukan Pemaknaan.....	90
4.6 Analisis dan Pembahasan	91
4.6.1 <i>Encoding</i>	92
4.6.2 <i>Decoding</i>	92

BAB V PENUTUP

5.1 Kesimpulan.....	110
5.2 Saran	111

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Daftar Informan Penonton <i>Split</i>	41
Tabel 4.1 Pemaknaan Informan Terhadap Film <i>Split</i>	83
Tabel 4.2 Posisi Informan Dalam Pemaknaan Pesan Film <i>Split</i> Beserta Penjelasan.....	94

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1. Cover Film <i>Split</i>	5
Gambar 3.1 Bagan Alur Penelitian	47
Gambar 3.2 Triangulasi Data	48
Gambar 4.1 Cover Film <i>Split</i>	49
Gambar 4.2 <i>Interview</i> M. Night Shyamalan dengan BUILD Series.....	90
Gambar 4.3 Skema Posisi Hipotekal Analisis Resepsi Anggota Komunitas Film di Yogyakarta terhadap Film <i>Split</i>	100