

ABSTRAK

Skripsi ini membahas tentang Dampak Budaya *Hallyu (Korean Wave)* Terhadap Kerjasama Bilateral Indonesia-Korea Selatan di bidang Ekonomi Kreatif. *Hallyu / Korean Wave* merupakan arus gelombang Korea yang memiliki konten-konten yakni musik, film, drama, kosmetik, fesyen dan kuliner. Konten tersebut telah menyebar ke beberapa negara di dunia, khususnya Indonesia yang merupakan negara yang memiliki hubungan bilateral dengan Korea Selatan itu sendiri.

Skripsi ini bertujuan untuk membahas perkembangan masuknya budaya *hallyu* di Indonesia, menjelaskan kerjasama Mou antara Indonesia dan Korea Selatan di bidang industri kreatif dan implementasinya dari Tahun 2013 dimulai penandatanganan Mou hingga Tahun 2016 dan menunjukkan sejauh mana dampak positif arus gelombang korea tersebut terhadap kerjasama bilateral kedua negara khususnya Indonesia.

Kata kunci : *Hallyu (Korean Wave)*, Industri Kreatif, Indonesia-Korea Selatan

ABSTRACT

This thesis discusses the Impact of *Hallyu* Culture (*Korean Wave*) on Bilateral Cooperation Indonesia-South Korea in the field of Creative Economy. *Hallyu / Korean Wave* is a *Korean wave* that has content-the music, movies, drama, cosmetics, fashion and culinary. The content has spread to several countries in the world, especially Indonesia which is a country that has bilateral relationship with South Korea itself.

This thesis aims to discuss the development of the entry of *hallyu* culture in Indonesia, explaining the cooperation between Indonesia and South Korea in the field of creative industry and its implementation from the year 2013 commenced the signing of Mou until 2016 and shows the extent of the positive impact of the *Korean wave* on bilateral cooperation between the two countries especially Indonesia.

Keywords: *Hallyu (Korean Wave)*, Creative Industry, Indonesia-South Korea

