

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERSETUJUAN.....	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
HALAMAN PERNYATAAN	iv
HALAMAN MOTTO.....	v
HALAMAN PERSEMBAHAN	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR TABEL.....	xi
DAFTAR GAMBAR	xii
ABSTRAK.....	xiii
<i>ABSTRACT</i>	xiv
BAB I PENDAHULUAN	
1.1. Latar Belakang	1
1.2. Rumusan Masalah	9
1.3. Tujuan Penelitian.....	9
1.4. Manfaat Penelitian.....	9
1.5. Kerangka Teori.....	10
1.5.1. Pengertian Semiotika.....	10
1.5.2. Teori Semiotika Roland Barthes.....	11
1.5.3. Macam-macam Semiotika	13
1.5.4. Pemaknaan Tanda Menurut Roland Barthes	14
1.5.5. Analisis Semiotika Dalam Film.....	17
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	
2.1. Film	19
2.1.1. Definisi Film.....	19
2.1.2. Unsur-unsur dan Pembentuk Film.....	21
2.1.3. Struktur-struktur Sebuah Film	22
2.1.4. Jenis-jenis Film.....	23
2.2. <i>Web Series</i>	28
2.2.1. Pengertian <i>Web Series</i>	28

2.2.2. Konsep <i>Web Series</i>	30
2.2.3. Keuntungan Pembuatan <i>Web Series</i>	30
2.3. Perilaku Hidup Sehat.....	31
2.3.1. Pengertian Perilaku Hidup Sehat.....	31
2.3.2. Faktor-faktor Yang Mempengaruhi Perilaku Hidup Sehat	32
2.4. Penelitian Sebelumnya	37
BAB III METODE PENELITIAN	
3.1. Jenis Penelitian	40
3.2. Obyek Penelitian	42
3.3. Sumber Data	42
3.3.1. Data Primer.....	42
3.3.2. Data Sekunder	42
3.4. Teknik Pengumpulan Data	43
3.4.1. Dokumentasi.....	43
3.4.2. Studi Pustaka	43
3.5. Teknik Analisis Data	43
3.6. Keabsahan Data	44
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	
4.1. Deskripsi Film <i>Web Series “Sore: Istri Dari Masa Depan”</i>	47
4.1.1. Pemeran/Tokoh Film <i>Web Series “Sore: Istri Dari Masa Depan”</i>	50
4.2. Hasil Penelitian.....	52
4.2.1. Konsep Perilaku Hidup Sehat Dalam Film <i>Web Series “Sore: Istri Dari Masa Depan”</i>	52
4.2.2. Representasi Perilaku Hidup Sehat Dalam Film <i>Web Series “Sore: Istri Dari Masa Depan”</i>	73
4.2.3. Pembahasan	74
BAB V PENUTUP	
5.1. Kesimpulan.....	84
5.2. Saran	85
DAFTAR PUSTAKA	