

2012), Ekstraksi Warna Biru Daun Indigofera dalam (Faizah dkk, 2015) dan Ekstraksi Warna Hijau dari Daun Krangkungan dalam (Mahreni dkk, 2015).

Pengembangan dan penelitian warna alami yang telah dilakukan. Penelitian yang telah dilakukan untuk memproduksi zat warna alami ditampilkan pada Tabel 2.

Tabel 2.
Penelitian Zat Warna Alami yang Telah Dilakukan

No	Judul Penelitian	Review	Pustaka
1	Ekstraksi zat warna hijau dari daun krangkungan	Warna yang dihasilkan masih belum stabil	Mahreni dkk, 2014
2	Ekstraksi zat warna biru dari <i>Indigofera tinctoria</i>	Warna biru stabil	Faizah dkk, 2014
3	Ekstraksi warna coklat dari kulit Manggis	Warna coklat belum stabil	Sri Wahyuni dkk, 2014
4	Ekstraksi warna Orange dari <i>Bixa orellana</i>	Zat warna dalam bentuk bubuk belum dicoba untuk warna batik	Mahreni, 2014
5	Ekstraksi klorofil dari daun katuk dengan imobilisasi hidrotalsit dan bentonit	Warna hijau stabil	Yunan dkk, 2012
6	Bixin and γ -cyclodextrin inclusion complex and stability tests	Perlindungan komponen aktif karotenoid bixin dari sinar matahari dan oksigen udara menggunakan siklodekstrin	Sabrina et al, 2005.
7	Dye-sensitized solar cells with natural dyes extracted from <i>Achiote</i> seeds	Ekstrak bixin untuk pengaktif katalis sel surya	Go' mez-Orti' z et al, 2010
8	Influence of source and quality on the color characteristics of annatto dyes and formulations	Kandungan zat warna dipengaruhi oleh lokasi tumbuh tanaman	Satyanarayana et al, 2010
	Effect of processing condition on the stability Annatto (<i>Bixa orellana</i> . Link) dye incorporated in to some food	Stabilitas warna bixin dalam makanan	Rao et al, 2005
9	Mechanical extraction of natural dye extract from <i>Bixa orellana</i> seeds in spouted Bed	Ekstraksi warna orange bixin dari Annato secara mekanik.	Barrozo et al 2013
10	Recent advancements in natural dye applications: a review	Review zat warna alami	Shahid et al, 2013