

## ABSTRAK

Latar belakang masalah pada penelitian ini membahas mengenai kasus pemimpin yang menyalahgunakan jabatannya dengan melakukan tindakan korupsi, data diperoleh dari latar belakang masalah ini yaitu berupa data statistik KPK tahun 2004-2017 pejabat terkena kasus korupsi. Rumusan masalah pada penelitian ini adalah untuk merepresentasikan nilai-nilai kepemimpinan pada film Soekarno, penelitian ini bertujuan untuk menganalisis nilai-nilai kepemimpinan dalam film biografi Soekarno. penelitian ini menggunakan teori dramatisme sebagai acuan dengan metode penelitian *pentad analysis* secara deskriptif, dengan pengumpulan data melalui dokumen, wawancara, dan sumber internet. Objek penelitian ini secara langsung mengamati film yang berjudul Soekarno, dengan menggunakan validitas triangulasi data. Penelitian menunjukkan bahwa nilai-nilai kepemimpinan dalam film Soekarno ditunjukkan pada lima unsur *pentad* yang terdiri dari *scene*, *agent*, *act*, *agency*, dan *purpose*. Penelitian ini menunjukkan bahwa kepemimpinan Soekarno muncul dalam keadaan tertentu, saat Soekarno berhadapan dengan Belanda gejala kepemimpinan berubah agresif, gagah berani, tanpa kompromi. saat menghadapi Jepang Soekarno menggunakan strategi politik dan diplomatik. Termasuk juga dengan rakyat, Soekarno lebih menampilkan konsep yang harmonis, demokratis, dan kekeluargaan. Cara penyampaian kepemimpinan tersebut melihat dari sisi latar belakang, karakter, tindakan, instrumen yang digunakan, serta tujuan.

Kata kunci: Kepemimpinan, dramatisme, *Pentad analysis*, Soekarno.

## **ABSTRACT**

*The background of the problem in this study discusses the case of leaders who abuse their positions by doing corruption, the data obtained from the background of this problem is in the form of data from KPK statistics in 2004-2017 officials affected by corruption cases. The formulation of the problem in this research is to represent the values of leadership in Soekarno's film, this study aims to analyze the values of leadership in the biopic of Soekarno. This researcher uses the theory of dramatism as a reference with research method pentad analysis descriptively, with data collection through documents, interviews, and internet sources. The object of this research is directly observing the film titled Soekarno, using the validity of triangulation of data. Research shows that the leadership values in Soekarno's film are shown on five elements of pentad consisting of scene, agent, act, agency, and purpose. This research shows that the leadership of Soekarno emerged in certain circumstances, when Sukarno faced with the Dutch leadership symptom turned aggressive, courageous, uncompromising. when facing Japan Soekarno using political and diplomatic strategy. Included also with the people, Sukarno more show the concept of harmonious, democratic, and kinship. The way leadership is presented in terms of background, character, actions, instruments used, and goals.*

*Keywords : Leadership, dramatism, Pentad analysis, Soekarno.*