

ABSTRAK

Video klip adalah salah satu media massa yang berkembang pesat untuk memenuhi kebutuhan masyarakat dalam hiburan. Keunggulan video klip dapat diputar berulang – ulang dan tidak termakan oleh zaman. Tujuan Penelitian ini adalah untuk mengetahui dan memaknai simbol-simbol mengenai kritik kesenjangan sosial dalam video klip “Negri Ngeri”. Penelitian ini menggunakan pendekatan semiotika C.S Pierce untuk menafsirkan tanda maupun simbol yang direpresentasikan dalam video klip. Pengumpulan data dilakukan dengan teknik dokumentasi dan pengamatan secara langsung pada video klip “Negri Ngeri”, serta melakukan studi kepustakaan. Hasil Penelitian ini dapat disimpulkan bahwa kritik kesenjangan sosial dalam video klip Negri Ngeri antara lain, masalah kebiasaan makan orang kaya berbanding terbalik dengan kondisi sulitnya makan bagi orang miskin, masalah perbedaan pelayanan kesehatan bagi orang kaya dan orang miskin, masalah anak orang kaya yang mendapat hiburan dengan baik sedangkan anak orang miskin waktu bermainnya habis untuk membantu orang tua, masalah perbedaan kekuasaan antara orang kaya yang dapat menindas orang miskin, orang kaya memiliki pendapatan lebih untuk berinvestasi, sedangkan orang miskin hanya mempunyai uang untuk makan sehari-hari. orang kaya memiliki kendaraan yang mahal dan mewah, sedang orang miskin tidak memiliki hal-hal yang mewah.

Kata kunci: kesenjangan sosial dan video klip Negri Ngeri

ABSTRACT

Video clips are one of the fastest growing mass media to meet the needs of the public in entertainment. The purpose of this study is to identify and interpret the symbols of social gap criticism in the video clip "Negri Ngeri". The advantages of video clips can be played over and over again in definitely. The purpose of this reasearch is to find out and interpret the symbol about social gap critismin video clip "Negri Ngeri". This research uses the semiotics approach of C.S Peirce to interpret the sign and symbols represented in the video clip. Data were collected by documentation and observation technique directly on video clip "NegriNgeri", as well as doing literature study. The results of this study can be concluded that the criticism of social gaps in the video clip Negri Ngeri, among others, the problem of eating habits of the rich is inversely proportional to the difficult conditions of eating for the poor, the problem of the difference in health services for the rich and the poor, the problems of the rich children who are well entertained while the poor children have their play time only to help the parents, the problem of power differences between rich people who can oppress the poor. rich people have more income to invest, while the poor only have money to eat everyday. the rich have expensive and luxurious vehicles, while the poor have nothing fancy.

Keywords: *social gap and Negri Ngeri video clip*