

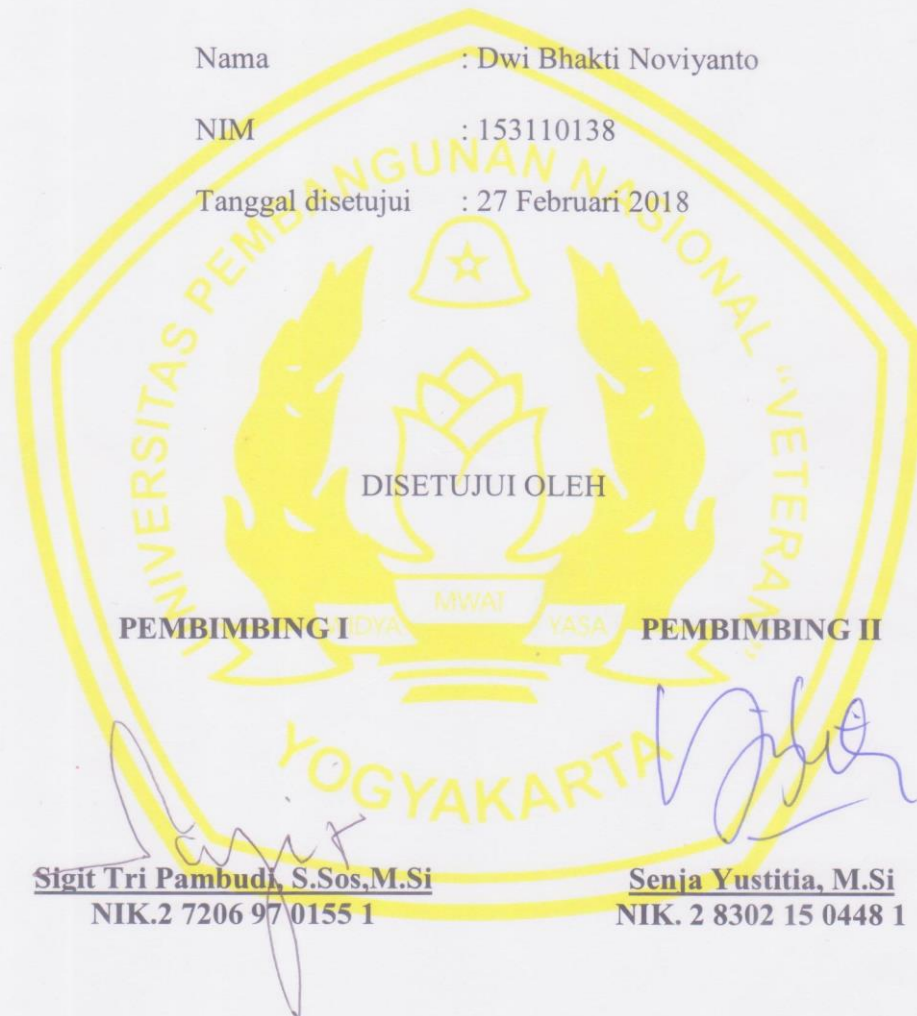
**HALAMAN PERSETUJUAN**

**KESENJANGAN SOSIAL DALAM VIDEO KLIP  
(ANALISIS SEMIOTIKA DALAM VIDEO KLIP NEGRI NGERI KARYA  
KELOMPOK MUSIK MARJINAL)**

Nama : Dwi Bhakti Noviyanto

NIM : 153110138

Tanggal disetujui : 27 Februari 2018



Sigit Tri Pambudi, S.Sos, M.Si  
NIK. 2 7206 97 0155 1

Senja Yustitia, M.Si  
NIK. 2 8302 15 0448 1

## HALAMAN PENGESAHAN

Telah diuji dan dinyatakan lulus dihadapan tim penguji skripsi pada:

Hari, tanggal : Selasa, 20 Maret 2018

Judul : Kesenjangan Sosial Dalam Video Klip (Analisis Semiotika  
Dalam Video Klip Negri Ngeri Karya Kelompok Musik  
Marjinal)

Penyusun : Dwi Bhakti Noviyanto

NIM : 153110138

Program Studi : Ilmu Komunikasi

Fakultas : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik

Universitas : Universitas Pembangunan Nasional "Veteran" Yogyakarta

Dosen Penguji

Tanda Tangan

Sigit Tri Pambudi, S.sos,M.Si

NIK. 2 68 06 96 0063 1

Pembimbing I / Penguji I

Senja Yustitia, M.Si

NIK. 2 8302 15 0448 1

Pembimbing II / Penguji II

Dewi Noviyanti, M.Si

NIK. 2 7311 98 0203 1

Penguji III

Kurnia Arofah, M.Si

NIK.2 8406 12 0352 1

Penguji IV

## PERNYATAAN

Saya menyatakan bahwa skripsi dengan judul : “Kesenjangan Sosial Dalam Video Klip (Analisis Semiotika Dalam Video Klip Negeri Negeri Karya Kelompok Musik Marjinal)”, merupakan sebuah karya tulis ilmiah yang saya susun sendiri dan tidak ada dalam karya tulis ilmiah sebelumnya kecuali kutipan-kutipan yang telah disebutkan sumbernya.

Yogyakarta, 27 Februari 2017

Penulis



Dwi Bhakti Noviyanto