

**KESENJANGAN SOSIAL DALAM VIDEO KLIP  
(ANALISIS SEMIOTIKA DALAM VIDEO KLIP NEGRI NGERI KARYA  
KELOMPOK MUSIK MARJINAL)**

**SKRIPSI**



**Oleh:**

**DWI BHAKTI NOVIYANTO**

**NIM: 153110138**

**Diajukan**

**Untuk Memenuhi Syarat Gelar Sarjana Ilmu Komunikasi**

**Pada Program Studi Ilmu Komunikasi**

**Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik**

**Universitas Pembangunan Nasional "Veteran"**

**Yogyakarta**

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI**

**FAKULTAS ILMU SOSIAL ILMU POLITIK**

**UNIVERSITAS PEMBANGUNAN NASIONAL "VETERAN"**

**YOGYAKARTA**

**2018**