

## DAFTAR ISI

	<b>Halaman</b>
HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PERSETUJUAN.....	ii
HALAMAN PENGESAHAN .....	iii
HALAMAN PERNYATAAN .....	iv
HALAMAN MOTTO .....	v
HALAMAN PERSEMBAHAN .....	vi
KATA PENGANTAR .....	vii
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR GAMBAR .....	xiii
ABSTRAK .....	xiv
ABSTRACT .....	xv
BAB I     PENDAHULUAN.....	1
1.1    Latar Belakang .....	1
1.2    Rumusan Masalah .....	8
1.3    Tujuandan Manfaat Penelitian .....	8
1.3.1 Tujuan Penelitian.....	8
1.3.2 Manfaat Penelitian.....	8
1.4    Kerangka Teori dan Konsep.....	9
1.4.1 Semiotika Roland Barthes .....	9
1.4.2 Budaya.....	14
1.4.3 Komunikasi Sebagai Simbolik.....	17
BAB II    TINJAUAN PUSTAKA.....	20
2.1    Komunikasi .....	20
2.1.1 Elemen – Elemen Komunikasi .....	23
2.2    Komunikasi Verbal dan Nonverbal.....	25
2.2.1 Komunikasi Verbal .....	25
2.2.2 Komunikasi Nonverbal .....	26
2.3    Komunikasi Lintas Budaya .....	27

2.4	Semiotika Komunikasi .....	29
2.5	Teori Makna .....	31
2.6	Simbol.....	33
2.7	Nilai Ritual.....	34
2.8	Nilai Harapan .....	36
2.9	Penelitian Sebelumnya.....	37
<b>BAB III</b>	<b>METODE PENELITIAN .....</b>	<b>39</b>
3.1	Jenis Penelitian.....	39
3.2	Subjek Penelitian.....	40
3.3	Sumber Data .....	40
	3.3.1 Data Primer .....	40
	3.3.2 Data Sekund.....	41
3.4	Teknik Pengumpulan Data .....	41
	3.4.1 Wawancara .....	41
	3.4.2 Obsevasi .....	42
	3.4.3 Studi Pustaka .....	42
3.5	Teknik Analisis Data .....	42
3.6	Keabsahan Data .....	43
<b>BAB IV</b>	<b>HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN .....</b>	<b>46</b>
4.1	Deskripsi Objek Penelitian.....	46
	4.1.1 Suku Dayak .....	46
	4.1.2 Sejarah Upacara Tiwah .....	48
	4.1.3 Pemindahan Tulang Dalam Upacara Adat Tiwah.....	50
4.2	Nilai Religi dalam Upacara Adat Tiwah .....	54
4.3	Proses Pengangkatan dan Pemindahan Tulang .....	57
	4.3.1 <i>Haguet Mungkar</i> .....	59
	4.3.2 <i>Mapui Tulang</i> .....	63
	4.3.3 <i>Nyakean Tulang</i> .....	69
	4.3.4 Tempat Tulang ( <i>Sandung</i> ).....	74
4.4	Ideologi.....	77
4.5	Mitos.....	77

4.6	Pantangan – pantangan.....	77
4.7	Pembahasan .....	79
<b>BAB V</b>	<b>PENUTUP</b> .....	<b>91</b>
5.1	Kesimpulan.....	93
5.2	Saran.....	93