

## DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PERSETUJUAN.....	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
HALAMAN PERNYATAAN .....	iv
HALAMAN MOTTO .....	v
HALAMAN PERSEMBAHAN .....	vi
KATA PENGANTAR .....	vii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR TABEL.....	xii
DAFTAR GAMBAR .....	xiii
ABSTRAK.....	xiv
ABSTRACT.....	xv
<b>BAB I PENDAHULUAN</b>	
1.1 Latar Belakang .....	1
1.2 Rumusan masalah .....	9
1.3 Tujuan Penelitian .....	9
1.4 Manfaat Penelitian .....	9
1.5 Kerangka Teori.....	10
1.5.1 Teori Semiotika.....	10
1.5.2 Semiotika Visual .....	16

## BAB II TINJAUAN PUSTAKA

2.1	Semiotika .....	20
2.1.1	Makna dalam Semiotika.....	22
2.2	Nasionalisme .....	23
2.3	Fotografi Jurnalistik .....	26
2.3.1	Pengertian Foto Jurnalistik.....	26
2.3.2	Jenis-jenis Foto Jurnalistik.....	29
2.3.3	Tahapan Foto Jurnalistik.....	30
2.3.4	Foto Jurnalistik dalam Semiotika Komunikasi Visual.	35
2.4	Penelitian Sebelumnya .....	38

## BAB III METODE PENELITIAN

3.1	Jenis Penelitian.....	42
3.2	Objek Penelitian.....	43
3.3	Sumber Data.....	45
3.4	Teknik Pengumpulan Data.....	45
3.5	Teknik Analisa Data.....	47
3.6	Uji Keabsahan Data.....	49

## BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

4.1	Deskripsi Umum Obyek Penelitian.....	53
4.1.1	Gambaran Katalog Di Mana Garuda.....	53
4.1.2	Profil Pewarta Foto Indonesia Yogyakarta .....	54
4.1.3	Struktur Organisasi PFI Yogyakarta .....	55
4.1.4	Profil Narasumber .....	56

4.2	Hasil Penelitian .....	58
4.2.1	Fotografi Jurnalistik Sebagai Media Penyebaran Nasionalisme oleh PFI Yogyakarta.....	58
4.2.2	Nilai Ketuhanan .....	62
4.2.2.1	Doa Untuk Tanah Air.....	62
4.2.3	Nilai Kemanusiaan.....	75
4.2.3.1	Waria Rayakan HUT RI.....	75
4.2.4	Nilai Persatuan .....	85
4.2.4.1	Panjat Pinang Cerminan Semangat Gotong Royong.....	85
4.2.5	Nilai Kerakyatan .....	99
4.2.5.1	TPS Jemput Bola.....	99
4.2.6	Nilai Keadilan .....	109
4.2.6.1	Berbagi di Hari Suci.....	109
4.2.7	Mitos .....	120
4.3	Pembahasan.....	123

## BAB V PENUTUP

5.1	Kesimpulan .....	131
5.2	Saran.....	133

## DAFTAR TABEL

	Halaman
1.1 Tabel Fotogenia.....	17
3.1 Tabel Model Semiotika Roland Barthes .....	47
4.1 Tabel Foto Doa Untuk Tanah Air .....	65
4.2 Tabel Foto Waria Rayakan HUT RI .....	77
4.3 Tabel Foto Panjat Pinang Cerminan Semangat Gotong Royong .....	89
4.4 Tabel Foto TPS Jemput Bola .....	101
4.5 Tabel Foto Berbagi di Hari Suci .....	111

## DAFTAR GAMBAR

	Halaman
4.1 Doa Untuk Tanah Air.....	64
4.2 Waria Rayakan HUT RI.....	76
4.3 Panjat Pinang Cerminan Semangat Gotong Royong .....	88
4.4 TPS Jemput Bola.....	100
4.5 Berbagi di Hari Suci.....	110