

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERSETUJUAN.....	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
HALAMAN PERNYATAAN	iv
HALAMAN MOTTO	v
HALAMAN PERSEMBAHAN	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR TABEL.....	xii
DAFTAR GAMBAR	xiii
ABSTRAK	xiv
ABSTRACT.....	xv
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	4
1.3 Tujuan Penelitian.....	4
1.4 Manfaat Penelitian.....	4
1.5 Kerangka Teori.....	5
1.5.1 Semiotika.....	5
1.5.2 Komunikasi Visual.....	7
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	9
2.1 Memahami Dakwah	9
2.1.1 Pengertian Dakwah.....	9
2.1.2 Unsur-unsur Dakwah.....	12

2.1.3 Metode Dakwah	16
2.1.4 Pesan Dakwah	15
2.1.5 Materi Pesan Dakwah.....	16
2.2 Film dan Religi	18
2.2.1 Pengertian Film	18
2.2.2 Pengertian Religi	18
2.2.3 Jenis-jenis Film.....	19
2.2.4 Langkah-langkah Membuat Film	20
2.3 Fungsi Film Sebagai Media Massa	23
2.4 Semiotika Dalam Film.....	27
2.5 Penelitian Terdahulu.....	28
BAB III METODE PENELITIAN	31
3.1 Jenis Penelitian	31
3.2 Objek Penelitian	32
3.3 Jenis Data	32
3.3.1 Data Primer.....	32
3.3.2 Data Sekunder	32
3.4 Teknik Pengumpulan Data	33
3.4.1 Analisis Teks	33
3.5 Teknik Analisis Data	33
3.6 Keabsahan Data	34
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	39
4.1 Deskripsi Film “Bicara Cinta”	39
4.1.1 Sinopsis Film “Bicara Cinta”	41
4.1.2 Pemeran Film “Bicara Cinta”	41
4.2 Hasil Penelitian.....	46
4.2.1 Mengucapkan Salam	47

4.2.2 Tidak Pacaran	50
4.2.3 Mengutamakan Shalat	55
4.2.4 Pentingnya Memahami Al-Qur'an dan Al-Hadist.....	59
4.2.5 Membantu Orang Lain	63
4.2.6 Adab Makan dan Minum.....	67
4.2.7 Mencintai Karena Allah	70
4.2.8 Iman Kepada Qodo dan Qodar	76
4.3 Pembahasan	79
BAB V PENUTUP	90
5.1 Kesimpulan.....	90
5.2 Saran	92

DAFTAR PUSTAKA

DAFTAR TABEL

Table 4.1 Profil Film “Bicara Cinta”	45
Tabel 4.2 Penggambaran Adegan Mengucapkan Salam.....	53
Tabel 4.3 Penanda I.....	54
Tabel 4.4 Penggambaran Adegan Tidak Pacaran	56
Tabel 4.5 Penanda II	59
Tabel 4.6 Penggambaran Adegan Mengutamakan Shalat	61
Tabel 4.7 Penanda III.....	62
Tabel 4.8 Penggambaran Adegan Pentingnya Memahami Al-Qur’an dan Al-Hadist	65
Tabel 4.9 Penanda IV	66
Tabel 4.10 Penggambaran Adegan Membantu Orang Lain.....	69
Tabel 4.11 Penanda V	72
Tabel 4.12 Penggambaran Adegan Adab Makan dan Minum.....	74
Tabel 4.13 Penanda VI.....	75
Tabel 4.14 Penggambaran Adegan Mencintai Karena Allah.....	77
Tabel 4.15 Penanda VII	79
Tabel 4.16 Penggambaran Adegan Iman Kepada Qodo dan Qodar	82
Tabel 4.17 Penanda VIII	83

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.5.1 Skema Roland Barthes	6
Gambar 4.1 <i>Cover</i> Film “Bicara Cinta”	44
Gambar 4.2 Nurul	46
Gambar 4.3 Fadhil	47
Gambar 4.4 Ipul	48
Gambar 4.5 Husna	49
Gambar 4.6 Naya	49
Gambar 4.7 Indah.....	50
Gambar 4.8 Rayhan	51