

**REPRESENTASI REALITAS SOSIAL MASYARAKAT PERBATASAN DI
ENTIKONG KALIMANTAN BARAT PADA FILM BATAS
(STUDI ANALISIS SEMIOTIKA ROLAND BARTHES PADA FILM
BATAS)
SKRIPSI**



Oleh:

Alvionita Rani Primastuti Rianawati

NIM. 153120155

Diajukan

Untuk Memenuhi Syarat Gelar Sarjana Ilmu Komunikasi

Pada Program Studi Ilmu Komunikasi

Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik

Universitas Pembangunan Nasional "Veteran"

Yogyakarta

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS PEMBANGUNAN NASIONAL "VETERAN"
YOGYAKARTA
2018**