

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PERSETUJUAN.....	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
HALAMAN PERNYATAAN.....	iv
HALAMAN MOTTO.....	v
HALAMAN PERSEMBAHAN.....	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR TABEL.....	xiii
DAFTAR GAMBAR.....	xiv
DAFTAR LAMPIRAN.....	xv
ABSTRAK.....	xvi
ABSTRACT.....	xvii
BAB I. PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	10
1.3 Tujuan Penelitian.....	10
1.4 Manfaat Penelitian.....	10
1.4.1 Manfaat Akademis.....	10
1.4.2 Manfaat Teoritis.....	10
1.4.3 Manfaat Praktis.....	10
1.5 Kerangka Teori.....	11
1.5.1 Teori Resepsi.....	11
1.5.2 Teori Konstruksi Sosial Realitas.....	16
1.5.2.1 Film Dalam Mengonstruksi Realitas.....	18
1.5.3 Konteks.....	19
1.6 Bagan Alur Skripsi.....	20
BAB II. TINJAUAN PUSTAKA.....	
2.1 Film.....	21

2.1.1 Karakteristik Film	23
2.1.2 Film Aksi	24
2.1.3 Film Drama	25
2.1.4 Film Epik Sejarah	25
2.1.5 Film Komedi	26
2.1.6 Film Kriminal dan <i>Gangster</i>	26
2.1.7 Film Musikal	27
2.1.8 Film Petualangan	27
2.1.9 Film Horor	28
2.1.9.1 Macam dan Jenis Subgenre Film Horor	29
2.2 Film Sebagai Penyampai Pesan	32
2.3 Mistik	33
2.4 <i>Audience</i>	34
2.5 Penelitian Sebelumnya.....	38
2.5.1 Perbedaan dengan Penelitian Sebelumnya	41
BAB III. METODE PENELITIAN	
3.1 Jenis Penelitian	43
3.2 Waktu dan Lokasi Penelitian	44
3.2.1 Lokasi Penelitian	44
3.2.2 Waktu Penelitian.....	44
3.3 Subyek Penelitian.....	44
3.4 Sumber Jenis Data Penelitian	44
3.4.1 Data Primer.....	44
3.4.2 Data Sekunder	45
3.5 Teknik Pengumpulan Data	45
1. Wawancara	45
2. Dokumentasi.....	46
3.6 Teknik Analisis Data	47
3.7 Validitas Data	48
BAB IV. HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	
4.1 Gambaran Umum Film <i>Light's Out</i>	51

4.1.1 Sinopsis Film <i>Light's Out</i>	52
4.2 Identitas Subjek Penelitian	53
1. Subjek Utama	54
2. Subjek Triangulasi.....	54
4.3 Interpretasi Subjek terhadap Hal Mistik dalam Film <i>Light's Out</i>	57
4.4 <i>Decoding</i> Informan terhadap Film <i>Light's Out</i>	63
4.5 Konstruksi Realitas dalam Film <i>Light's Out</i>	91
4.6 Pengaruh Teknis dalam Konten Film <i>Light's Out</i>	96
4.6.1 <i>False alarm</i> dan <i>Jumpscare</i>	99
4.6.2 <i>Mood</i> Aktor dan <i>Movement</i> Kamera	102
4.7 Pembahasan	106
4.7.1 Hasil Penerimaan <i>Decoding</i>	106
4.7.2 Analisis Peneliti.....	110
BAB V. PENUTUP	
5.1 Kesimpulan	117
5.2 Saran	118

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1	Genre Induk Primer dan Sekunder	22
Tabel 4.1	Data Informan (Subjek Utama)	54
Tabel 4.2	Kategori Penerimaan Informan.....	107

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Grafik Pengamatan Film Impor 5 Genre tertinggi	4
Gambar 1.2 Bagan Alur Skripsi	20
Gambar 3.1 Bagan Triangulasi	50
Gambar 4.1 Cover Film <i>Light's Out</i>	51
Gambar 4.2 Sosok diana yang terdiri disela-sela kegelapan	59
Gambar 4.3 Salah satu adegan <i>jumpscare</i>	100
Gambar 4.4 Salah satu adegan <i>jumpscare</i>	101
Gambar 4.5 Rebecca yang sedang menangis di depan kaca	103
Gambar 4.6 Rebecca yang mendengar sesuatu dibalik tirai	104

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 <i>Interview Guide</i>	L1
Lampiran 2 Dokumentasi Wawancara	L3
Lampiran 3 Profil Sineas dan Resensator	L4
Lampiran 4 Blog Movfreak Oleh Rasyih Harry	L7
Lampiran 5 <i>Rating Film Light's out</i>	L8
Lampiran 6 Sutradara, produser dan Pemain Film <i>Light's Out</i>	L9