

## DAFTAR ISI

Halaman Judul .....	i
Halaman Persetujuan .....	ii
Halaman Pengesahan .....	iii
Halaman Pernyataan .....	vi
Halaman Motto .....	v
Halaman Persembahan .....	vi
Kata Pengantar .....	vii
Daftar Isi .....	x
Daftar Gambar .....	xiii
Daftar Tabel .....	xiv
Abstrak .....	xv
<i>Abstract</i> .....	xvi

## BAB I PENDAHULUAN

1.1. Latar Belakang .....	1
1.2. Rumusan Masalah .....	4
1.3. Tujuan Penelitian .....	4
1.4. Manfaat Penelitian .....	4
1.4.1. Manfaat Teoritis .....	4
1.4.2. Manfaat Praktis .....	4
1.5. Pendekatan Penelitian .....	5
1.6 Kerangka Teori .....	5

1.6.1 Semiotika .....	5
 <b>BAB II TINJAUAN PUSTAKA</b>	
2.1 Komunikasi Massa .....	10
2.2 Gambaran Umum Film .....	13
2.2.1 Definisi Film .....	13
2.2.2 Jenis-jenis Film .....	16
2.2.3 Film dan Refleksi Realitas .....	21
2.3 Memahami Makna Pesan dalam Film .....	27
2.4 Fiksi Ilmiah dalam Film .....	29
2.5 Penelitian Sebelumnya .....	30
 <b>BAB III METODE PENELITIAN</b>	
3.1 Jenis Penelitian .....	34
3.2 Objek Penelitian .....	35
3.3 Sumber Data .....	35
3.3.1 Data Primer .....	35
3.3.2 Data Sekunder .....	36
3.4 Teknik Pengumpulan Data .....	36
3.4.1 Dokumentasi .....	36
3.4.2 Studi Pustaka .....	37
3.4.3 Wawancara .....	37
3.5 Analisa Data .....	37

3.6 Uji Keabsahan .....	39
-------------------------	----

## **BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN**

4.1 Deskripsi Obyek Penelitian .....	45
4.1.1 Sinopsis Film “Interstellar” .....	45
4.1.2 Kru dan Aktor dalam Film “Interstellar” .....	50
4.1.3 Profil Sutradara .....	52
4.1.3.1 Biografi Christopher Nolan .....	52
4.1.3.1 Filmografi Christopher Nolan .....	53
4.2 Hasil Penelitian .....	56
4.2.1 Scene 1 (Kode Biner) .....	56
4.2.2 Scene 2 (Hama dan Pertanian) .....	63
4.2.3 Scene 3 (Planet-planet di Tata Surya) .....	70
4.3 Pembahasan .....	76

## **BAB V KESIMPULAN**

5.1 Kesimpulan .....	80
5.2 Saran .....	81

## **DAFTAR PUSTAKA**

## **LAMPIRAN**

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 4.1 Nolan saat menghadiri <i>premier</i> film <i>Interstellar</i> .....	51
Gambar 4.2 Adegan Cooper melihat serbuk debu .....	56
Gambar 4.3 Adegan Prof Brand mengajak Cooper melihat tanaman .....	63
Gambar 4.4 Adegan Cooper sedang berbicara dengan Prof Brand .....	70

## DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Peta tanda model semiotika Roland Barthes .....	38
Tabel 4.2 Penggambaran penemuan kode biner oleh Cooper .....	57
Tabel 4.3 Cooper mengamati kode biner yang ada dilantai kayu .....	58
Tabel 4.4 Penggambaran tentang hama dalam film <i>Interstellar</i> .....	64
Tabel 4.5 Ketakutan manusia atas kelangkaan pangan .....	65
Tabel 4.6 Penggambaran kegelisahan Cooper .....	71
Tabel 4.7 Penggambaran kegelisahan Cooper .....	72