

Representasi Ketidakadilan Gender dalam Film Surat Cinta untuk Kartini

(Analisis Semiotika dalam Film “Surat Cinta untuk Kartini”)

SKRIPSI



Oleh:

Jalu Rahman Dewantara

153130119

Diajukan

Untuk Memenuhi Syarat Gelar Sarjana Ilmu Komunikasi

Pada Program Studi Ilmu Komunikasi

Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik

Universitas Pembangunan Nasional “Veteran”

Yogyakarta

PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI

FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK

UNIVERSITAS PEMBANGUNAN NASIONAL “VETERAN”

YOGYAKARTA

2017