

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN SAMPUL DALAM	ii
PERNYATAAN ORISINALITAS TESIS	iii
HALAMAN PERSETUJUAN TESIS	iv
HALAMAN PERSEMBAHAN	v
KATA PENGANTAR DAN UCAPAN TERIMA KASIH	vi
ABSTRAK	x
DAFTAR ISI	xi
DAFTAR TABEL	xiv
DAFTAR GAMBAR	xv
BAB I PENDAHULUAN	
1.1. Latar Belakang Masalah	1
1.2. Rumusan Masalah	26
1.3. Tujuan Penelitian	27
1.4. Manfaat Penelitian	27
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	
2.1. Pengertian Pariwisata	29
2.2. Penawaran Pariwisata	30

2.3. Permintaan Pariwisata	31
2.4. Pariwisata Minat Khusus	34
2.5. Kampung Wisata	35
2.6. Manajemen Strategi	37
2.7. Konsep Strategi	38
2.8. Analisis Lingkungan	41
2.8.1. Lingkungan eksternal	41
2.8.2. Lingkungan internal	42
2.9. <i>SWOT</i>	42
2.10. Jenis Strategi	43
2.10.1. Strategi-strategi integrasi	43
2.10.2. Strategi-strategi intensif	47
2.10.3. Strategi defensif	50
2.10.4. Strategi generik Michael R. Porter	54
2.11. Penelitian Terdahulu	59
2.12. Kerangka Konseptual	63

BAB III METODE PENELITIAN

3.1. Rancangan Penelitian	66
3.2. Obyek Penelitian	66

3.3. Responden	67
3.4. Jenis, Sumber dan Teknik Pengambilan Data	67
3.5. Teknik Analisis Data	68
3.5.1. Tahap <i>input</i>	69
3.5.2. Tahap pencocokan	73
3.5.3. Tahap keputusan	75

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

4.1. Karakteristik Responden	80
4.2. Hasil dan Pembahasan	82
4.2.1. Penahapan Teknik Analisis Data	82
4.2.2. Tahap <i>input</i> (Matriks <i>EFE</i> dan Matriks <i>IFE</i>)	82
4.2.3. Tahap pencocokan (Matriks <i>SWOT</i>)	128
4.2.4. Tahap keputusan (<i>QSPM</i>)	137

BAB V KESIMPULAN DAN SARAN

5.1. Kesimpulan	141
5.2. Saran	144

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN

DAFTAR TABEL

	Halaman
Tabel 1.1. Tingkat Kunjungan Wisatawan di Belitung-Timur	22
Tabel 3.1. Matriks <i>External Factor Evaluation (EFE)</i>	72
Tabel 3.2. Matriks <i>Internal Factor Evaluation (IFE)</i>	73
Tabel 3.3. Alat Penentuan Strategi Matriks <i>SWOT</i>	75
Tabel 3.4. <i>Quantitative Strategic Planning Matrix (QSPM)</i>	76
Tabel 4.1. Faktor Eksternal Pada Pariwisata Kampung Wisata Seni Budaya Suku Sawang	103
Tabel 4.2. Faktor Internal Pada Pariwisata Kampung Wisata Seni Budaya Suku Sawang	123
Tabel 4.3. Matriks <i>External Factor Evaluation (EFE)</i> Pada Kampung Wisata Seni Budaya Suku Sawang	124
Tabel 4.4. Matriks <i>Internal Factor Evaluation (IFE)</i> Pada Kampung Wisata Seni Budaya Suku Sawang	126
Tabel 4.5. Matriks <i>SWOT</i> Pada Kampung Wisata Seni Budaya Suku Sawang	128
Tabel 4.6. <i>Quantitative Strategic Planning Matrix (QSPM)</i> Pada Kampung Wisata Seni Budaya Suku Sawang	138

DAFTAR GAMBAR

	Halaman
Gambar 1.1. Suku Sawang Gantung ("Buang Jong", 2016)	2
Gambar 1.2. Perahu Suku Sawang di Tanjung Pandan, Tahun 1931 (<i>Website Perpustakaan, Universitas Leiden</i>)	3
Gambar 1.3. Ma Deman dan Tujuh Kepala Dari "Orang Laut" Parrak di Pulau Belitung, Tahun 1860 (Hademann, 1868)	5
Gambar 1.4. "Jong" dan "Ancak" ("Buang Jong", 2016)	7
Gambar 1.5. Dukun Suku Sawang Melantunkan Nyanyian Mantera Pada Ritual "Bedeker" ("Buang Jong", 2016)	8
Gambar 1.6. Dukun Suku Sawang Menari-nari Kerasukan Pada Ritual "Bedeker" ("Buang Jong", 2016)	10
Gambar 1.7. "Jong" di Pajang di Atas Empat Kaki Tiang kayu Penyangga ("Buang Jong", 2016)	12
Gambar 1.8. Ritual Tarian "Pegi Ke Pulau Taun" ("Buang Jong", 2016)	14
Gambar 1.9. Pemuda Suku Sawang "Naik Tiang Jitun" ("Buang Jong", 2016)	15
Gambar 1.10. Tarian "Ancak" ("Buang Jong", 2016)	16

Gambar 1.11. Anak Suku Sawang	23
Gambar 1.12. Suara Nyanyian Dengan Syair Nan–Merdu Dilantunkan, Menyertai Tabuhan Gendang Dari Kulit Ikan Buntal Menggema–Mengiringi Ritual dan Tari-tarian Tradisional Khas Suku Sawang (“Buang Jong”, 2016)	24
Gambar 1.13. Tarian “Menyusur Tebing”–Tarian Tradisional Khas Suku Sawang (“Buang Jong”, 2016)	24
Gambar 2.1. Kerangka Konseptual	65
Gambar 3.1. Kerangka Kerja Analitis Perumusan Strategi Kampung Wisata Seni Budaya Suku Sawang	69
Gambar 4.1. Kampung Wista Seni Budaya Suku Sawang (“Buang Jong”, 2016)	81