

**RASISME DALAM FILM HIDDEN FIGURES**  
**(Analisis Semiotika Muatan Rasisme dalam Film Hidden Figures Karya Theodore Melfi)**

SKRIPSI



Oleh:

Panji Jelang Ramadhan

NIM. 153130191

Diajukan

Untuk Memenuhi Syarat Gelar Sarjana Ilmu Komunikasi

Pada Program Studi Ilmu Komunikasi

Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik

Universitas Pembangunan Nasional "Veteran" Yogyakarta

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI**  
**FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK**  
**UNIVERSITAS PEMBANGUNAN NASIONAL "VETERAN"**  
**YOGYAKARTA**

**2017**