

## DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL .....	i
HALAMAN PERSETUJUAN .....	ii
HALAMAN PENGESAHAN .....	iii
HALAMAN PERNYATAAN.....	iv
HALAMAN MOTTO.....	v
HALAMAN PERSEMBAHAN .....	vi
KATA PENGANTAR .....	vii
DAFTAR ISI .....	ix
DAFTAR TABEL .....	xii
DAFTAR GAMBAR.....	xiii
ABSTRAK .....	xiv
ABSTRACT .....	xv
BAB I PENDAHULUAN .....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah .....	9
1.3 Tujuan Penelitian .....	9
1.4 Manfaat Penelitian .....	9
1.5 Kerangka Teori .....	11
1.5.1 Semiotika Roland Barthes.....	11
1.5.2 Nilai Demokrasi John Dewey .....	16
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	21
2.1 Memahami Nilai Demokrasi.....	21
2.1.1 Pengertian Nilai.....	21
2.1.2 Pengertian Demokrasi.....	22
2.1.3 Nilai-nilai Demokrasi .....	24
2.1.4 Pentingnya Demokrasi dalam Kehidupan.....	25
2.2 Memahami Media Film .....	27

2.2.1	Pengertian Film .....	27
2.2.2	Klasifikasi Film .....	29
2.2.3	Unsur Film .....	39
2.2.4	Film sebagai Alat Komunikasi Massa .....	42
2.3	Memahami Semiotika .....	45
2.3.1	Semiotika dalam Film.....	45
2.4	Penelitian Terdahulu .....	47
BAB III	METODE PENELITIAN.....	50
3.1	Jenis Penelitian.....	50
3.2	Objek Penelitian.....	50
3.3	Sumber Data .....	51
3.3.1	Data Primer .....	51
3.3.2	Data Sekunder .....	51
3.4	Teknik Pengumpulan Data .....	52
3.4.1	Observasi.....	52
3.4.2	Dokumentasi .....	52
3.4.3	Studi Pustaka.....	53
3.5	Teknik Analisis Data.....	53
3.6	Keabsahan Data .....	55
BAB IV	HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN .....	57
4.1	Deskripsi Film <i>12 Angry Men</i> .....	57
4.1.1	Sinopsis Film <i>12 Angry Men</i> .....	59
4.1.2	Karakter Tokoh Film <i>12 Angry Men</i> .....	62
4.1.3	Profil Sutradara .....	70
4.2	Hasil Penelitian .....	74
4.2.1	Memahami Keberagaman dalam Masyarakat .....	75
4.2.2	Kebebasan Berpendapat.....	80
4.2.3	Toleransi .....	85
4.2.4	Pengendalian Diri .....	91

4.2.5 Percaya Diri.....	96
4.2.6 Pesan Film <i>12 Angry Men</i> Kepada Penonton.....	101
4.3 Pembahasan .....	103
<b>BAB V PENUTUP.....</b>	<b>115</b>
5.1 Kesimpulan.....	115
5.2 Saran.....	117
<b>DAFTAR PUSTAKA</b>	

## DAFTAR TABEL

Tabel 1.1 Peta Tanda Roland Barthes .....	14
Tabel 2.1 Kelompok Genre Induk Primer dan Sekunder .....	32
Table 4.1 Profil Film <i>12 Angry Men</i> .....	58
Tabel 4.2 Daftar Film Karya Sidney Lumet.....	73
Tabel 4.3 Penggambaran <i>Scene 1</i> Memahami Keberagaman .....	75
Tabel 4.4 Penanda I .....	77
Tabel 4.5 Penggambaran <i>Scene 2</i> Kebebasan Berpendapat.....	81
Tabel 4.6 Penanda II .....	82
Tabel 4.7 Penggambaran <i>Scene 3</i> Toleransi.....	85
Tabel 4.8 Penanda III.....	87
Tabel 4.9 Penggambaran <i>Scene 4</i> Pengendalian Diri .....	92
Tabel 4.10 Penanda IV .....	93
Tabel 4.11 Penggambaran <i>Scene 5</i> Percaya Diri.....	96
Tabel 4.12 Penanda V .....	98

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 4.1 <i>Cover Film 12 Angry Men</i> .....	57
Gambar 4.2 Juri 1 .....	62
Gambar 4.3 Juri 2 .....	63
Gambar 4.4 Juri 3 .....	63
Gambar 4.5 Juri 4 .....	64
Gambar 4.6 Juri 5 .....	65
Gambar 4.7 Juri 6 .....	65
Gambar 4.8 Juri 7 .....	66
Gambar 4.9 Juri 8 .....	67
Gambar 4.10 Juri 9.....	68
Gambar 4.11 Juri 10.....	68
Gambar 4.12 Juri 11.....	69
Gambar 4.13 Juri 12.....	69
Gambar 4.14 Sidney Lumet.....	70