

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PERSETUJUAN.....	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
HALAMAN PERNYATAAN	iv
HALAMAN MOTTO	v
HALAMAN PERSEMBAHAN	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR TABEL.....	xiv
DAFTAR GAMBAR	xv
ABSTRAK	xvi
ABSTRACT	xvii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	11
1.3 Tujuan Penelitian.....	11
1.4 Manfaat Penelitian.....	11
1.5 Kerangka Teori.....	12
1.5.1 Semiotika	12
1.5.2 Teori Interaksi Simbolik	16
1.5.3 Perjuangan	21
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	23

2.1	Semiotika	23
	2.1.1	23
	2.1.2 Model Semiotika Roland Barthes	24
2.2	Film.....	28
	2.2.1 Unsur Naratif dan Unsur Sinematik	28
	2.2.2 Jenis Film	30
	2.2.3 Macam- macam Genre Film	35
2.3	Unsur-unsur Film	39
	2.3.1 Unsur pada Film	39
	2.3.1.1 Teknik Pengambilan Gambar	40
	2.3.1.2 Suara	43
	2.3.2 Sutradara.....	44
	2.3.3 Produser	45
	2.3.4 Pemeran	46
2.4	Definisi Perjuangan	48
2.5	Implementasi Perjuangan Jiwa satria	51
	2.5.1 Sederhana	52
	2.5.2 Ulet	52
	2.5.3 Tabah	53
	2.5.4 Pendirian yang Teguh	53
	2.5.5 Rendah Hati	54
	2.5.6 Harga Diri	55
2.6	Penelitian Sebelumnya	56
BAB III	METODE PENELITIAN.....	58
3.1	Jenis Penelitian.....	58
3.2	Obyek Penelitian	59
3.3	Sumber Data.....	59

3.3.1	Data Primer	59
3.3.2	Data Sekunder	59
3.4	Teknik Pengumpulan Data	60
3.4.1	Analisis Film	60
3.4.2	Studi Pustaka	60
3.5	Teknik Analisis Data	60
3.6	Validasi Data	61
3.6.1	Intertekstualitas	62
3.6.2	Intersubjektivitas	62
3.6.3	Kognisis Sosial	63
3.6.4	Struktur Tanda dengan Tanda Lain	63
BAB IV	HASIL DAN PEMBAHASAN	64
4.1	Hasil Penelitian	64
4.1.1	Deskripsi Film Tenggelamnya Kapal Van der Wijck	64
4.1.2	Sinopsis Film Tenggelamnya Kapal Van der Wijck	66
4.1.3	Profil Sutradara	71
4.1.4	Profil Produser	72
4.1.5	Profil Penulis Novel	73
4.1.6	Profil Pemeran Utama	75
4.1.6.1	Herjunot Ali	75
4.1.6.2	Pevita Pearce	76
4.1.6.3	Reza Rahadian	77
4.2	Penokohan Dalam Film Tenggelamnya Kapal Van der Wijck	78
4.3	Jiwa Satria sebagai Implementasi dari Perjuangan pada	

	Tokoh Zainudin dalam Film Tenggelamnya Kapal Van	
	der Wijck	80
	4.3.1 Sederhana	81
	4.3.2 Ulet	86
	4.3.3 Tabah	89
	4.3.4 Pendirian yang Teguh	96
	4.3.5 Rendah Hati	107
	4.3.6 Harga Diri	112
	4.4 Pembahasan	116
BAB V	PENUTUP	123
5.1	Kesimpulan.....	123
5.2	Saran.....	125
	5.2.1 Bagi Penelitian Selanjutnya	125
	5.2.2 Bagi Mahasiswa Broadcasting	125
	5.2.3 Bagi Penikmat Film	126

DAFTAR PUSTAKA