

**ANALISIS SEMIOTIKA PERJUANGAN JIWA Satria TOKOH
ZAINUDIN PADA FILM “TENGGELAMNYA KAPAL VANDERWIJCK”**

SKRIPSI



Disusun oleh :

Tiwi Nurmaningsih

153130048

Diajukan

Untuk Memenuhi Syarat Gelar Sarjana Ilmu Komunikasi

Pada Program Studi Ilmu Komunikasi

Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik

Universitas Pembangunan Nasional “Veteran”

Yogyakarta

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS PEMBANGUNAN NASIONAL “VETERAN”
YOGYAKARTA**

2017