

ABSTRAK

Sebagai masyarakat yang hidup di zaman modern, film sudah bukan menjadi hal yang tabu lagi untuk diperbincangkan. Film sebagai media yang cukup dominan yang dikonsumsi masyarakat, berperan sangat penting untuk menjadi media atau wadah untuk menuangkan ide kreativitas-kreativitas saat ini. Salah satu ide yang diangkat ke dalam film yang digunakan sebagai bahan penelitian ialah mengenai rasisme. Tujuan penelitian ini ialah untuk mengetahui jenis-jenis dan bentuk-bentuk rasisme yang berkembang di masyarakat saat ini. Rasisme sendiri sudah menjadi penyakit sosial yang cukup berkembang pesat di masyarakat. Rasisme menjadi pemecah persatuan dan kesatuan dalam masyarakat di suatu Negara. Banyak masyarakat belum paham mengenai bentuk-bentuk rasisme serta dampak dari sikap rasis tersebut. Metodologi penelitian yang digunakan dalam penelitian ini ialah interpretatif kualitatif yang bertujuan untuk mengetahui fakta dari tindakan yang spesifik yang bergantung pada pemaknaan sebagian orang dalam lingkup sosial. Pengumpulan data dalam penelitian rasisme dalam film ini dilakukan dengan cara analisis teks media, wawancara, dokumentasi dan studi pustaka. Validitas dalam penelitian ini menggunakan 5 dari 9 formula yaitu siapa komunikator, motivasi komunikator, konteks fisik dan sosial, fungsi tanda sejarah, dan interteksualitas. Dalam film yang diteliti oleh peneliti ini sudah cukup menyajikan bentuk-bentuk rasisme yang berkembang di masyarakat, diharapkan hal tersebut dapat membuat masyarakat menjadi lebih sadar dan peka terhadap bentuk-bentuk rasisme yang terjadi di sekitar.

Kata kunci : Rasisme, masyarakat, film

ABSTRAC

As part of the modern society, film is no longer a taboo topic to be dicussed. Film as a dominant media which is widely consumed by or society, hasn't an important role in becomeing a base to expose present creative ideas. One of the idea that is also the resource of this reserach is about racism. The objective of this research is to know the types and forms of racism which develops in todays society. Racism itself has become a major social issue that develops rapidly in the society. Racism is able to break the unfied society of a country. A big part of todays society has not yet understand the shapes of racism with its effect. Methodology of this resreach is a qualitative interpretative method, which will lead to the findingsnof facts from spesific actionc which is depends on the meaning of som people in the social sphere. Data collection on this research on racism in films is done through an text media analystic mehods, interviews, documentation and literaure reviews. The validity of this research uses 5 of 9 formulas which are who is the communicator, motivation of the communicator, physical and social content, historical signs function, and intertextuality. Within the film that is apart of this research, offers enough form of racism which develops in the society, which later it is hoped to bring a wider realization and sensitivity towards forms of racism around our society

Keyword : Racism, society, film