

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERSETUJUAN.....	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
HALAMAN PERNYATAAN.....	iv
HALAMAN MOTTO.....	v
HALAMAN PERSEMBAHAN.....	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR TABEL.....	xiv
DAFTAR GAMBAR.....	xvi
ABSTRAK.....	xvii
ABSTRACT.....	xviii

BAB I PENDAHULUAN

1.1. Latar Belakang Masalah	1
1.2. Rumusan Masalah.....	5
1.3. Tujuan Penelitian.....	5
1.4. Manfaat Penelitian.....	6
1.4.1. Manfaat Akademis.....	6
1.4.2. Manfaat Praktis.....	6
1.5. Kerangka Teori.....	7
1.5.1. Semiotika.....	7

1.5.2. Semiotika Roland Barthes.....	7
1.5.3. Maskulinitas.....	10
1.5.4. Maskulinitas dalam iklan.....	11

BAB II TINJAUAN PUSTAKA

2.1. Literatur I.....	12
2.2. Literatur II.....	15
2.3. Literatur III.....	17
2.4. Periklanan Dalam Iklan Media Televis.....	27
2.5. Representasi.....	30
2.6. Kajian Budaya dan Media Televisi.....	32
2.7. Gaya Hidup.....	34
2.8. Maskulinitas.....	35
2.8.1. Maskulinitas dan Gender.....	35
2.8.2. Maskulinitas dalam Iklan.....	41
2.9. Konstruksi Sosial.....	44
2.10. Semiotika.....	46
2.10.1. Semiotika Roland Barthes.....	49

BAB III METODE PENELITIAN

3.1. Jenis Penelitian.....	31
3.2. Objek Penelitian.....	31
3.3. Sumber Data.....	52

3.3.1. Data Primer.....	52
3.3.2. Data Sekunder.....	52
3.4. Teknik Pengumpulan Data.....	52
3.4.1. Wawancara.....	52
3.4.2. Studi Pustaka.....	53
3.4.3. Dokumen dan Data.....	53
3.5. Teknik Analisis Data	53
3.6. Valditas Data.....	54

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

4.1. Deskripsi Objek dan Subjek Penelitian.....	58
4.1.1. Sejarah Perusahaan PT. Unilever Indonesia, TBK.....	58
4.1.2. Visi dan Misi Perusahaan	60
4.1.3. Produk Perusahaan.....	60
4.1.4. Pond's.....	61
4.1.5. Struktur Organisasi	63
4.1.6. Lokasi Kantor dan Pabrik	63
4.1.7. Subjek Penelitian	64
4.2. Hasil Penelitian	65
4.2.1. Penampilan Fisik Laki-laki	66
4.2.2. Atribut Pendukung Maskulinitas	78
4.3. Pembahasan	88

BAB V PENUTUP

5.1.Kesimpulan.....	94
5.2.Saran.....	95

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN