

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur kepada Allah Yang Maha Kuasa karena atas berkatNya, penulisan skripsi dengan judul “*Diplomasi Kebudayaan Indonesia di Perancis (Program Rumah Budaya Indonesia 2013-2016)*” telah selesai disusun guna memenuhi syarat untuk memperoleh gelar Sarjana dalam Ilmu Sosial dan Ilmu Politik dengan spesialisasi Ilmu Hubungan Internasional.

Proses penyusunan skripsi ini tidak dapat selesai tanpa bantuan banyak pihak. Oleh sebab itu pada kesempatan ini, penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada:

1. Yang pertama dan utama penulis mengucapkan terima kasih kepada Tri Tunggal Maha Kudus; Bapa, Putra dan Roh Kudus, serta Bunda Maria, yang telah menuntun dan menyertai penulis dalam proses penulisan skripsi ini. Terlalu banyak hal luar biasa yang Tuhan biarkan terjadi selama penulisan skripsi ini, *and I'm so blessed*.
2. Terima kasih buat almarhum Bapak Paulinus Sene, yang selalu saya percaya bahwa doanya di atas sana tidak pernah berhenti buat saya, dan juga buat *my wonder woman* Momy Bernadetha Funan, yang sudah bertahun-tahun menjadi mama sekaligus bapak buat keenam anaknya, yang dengan cara luar biasa selalu mengsupport saya ketika rasanya semua mulai “menekan” dari segala arah.
3. Terima kasih buat kelima saudara/i kandung saya, yang saya percaya dalam setiap doa mereka selalu ada nama saya terselip di sana; ka Okto, ka Toni (metan), ka Fat (*my sist and second mom too*), ka Tina dan Ria (*they are not only sisters but also bestfriend too*), *and of course* buat kedua ipar saya yang selalu dengan cara mereka memberi dukungan yang luar biasa; ka Filo dan ka Udis, juga buat keempat ponakan yang sangat amat luar biasa; kaka Angel yang sudah mulai bisa jadi teman cerita hal-hal yang mulai “serius” (ponaan sama tante sudah sama besarnya), buat Pedro yang hanya mau diajak cerita kalau ada kaitannya dengan mobil-mobilan (maafkan tante Ni belum tepati janji, *but soon handsome*), buat Aurel cerewet yang ahhh *my copy-copyan*

(tetap cantikan tante Ni :p), dan buat Nia sang penyanyi di rumah yang punya andil besar dalam satu bulan terakhir penyusunan skripsi ini, selalu membangunkan tante Ni jam 02.45 pagi dengan nyanyian Jhony-Jhony nya (rekamannya jadi nada alarm). *I love them all*. “Keluarga selalu punya cara untuk melakukan segala sesuatu demi keluarga”. “Keluarga adalah mereka yang tetap tinggal ketika satu per satu hanya datang lalu mulai meninggalkan.”

4. Terima kasih kepada semua dosen Hubungan Internasional UPN “Veteran” Yogyakarta yang selama kurang lebih empat tahun telah mendidik penulis menjadi seorang “mahasiswa HI”, khususnya Ibu Ratnawati, S.Sos, M.Si selaku dosen wali yang selalu langsung bertindak ketika dimintai bantuan oleh penulis, juga terima kasih untuk pak Asep Saepudin, SIP, M.Si selaku dosen pembimbing I dan Ibu Dr. Machya Astuti Dewi, M.Si selaku dosen Pembimbing II.
5. Terima kasih buat *my bff* (terserah mau dipanjangin jadi apa), Tilda, Ina, Begy (merindukan kalian bertiga, kembar cepat kerja biar bagi-bagi gaji pertama ya :p), Ans (bos naklele yang selalu support dengan lawakan yg kalahkan Sule & mengingatkan untuk “jangan lupa doa”) & Ano (*u’re not only my diks but also my best friend too*), Dinda (*my Dundun*) yang selalu setia jadi penonton kegilaan dan mendengarkan celotehan tidak jelasnya saya (kamu adalah salah satu berkat berharga dari Tuhan *when I’m in Jogja, I dunno if I’m without u here*), setiap cerita masa kuliah pasti bakal selalu nama kamu (aku tiba-tiba romantis ya :p *love u* dah pokoknya), buat *my* Guangjong (*my cupang*) yang sudah hampir setahun ada di kamar yang sama dan sudah mendengar setiap curhatan Nita, *thanks a lot & I love u* (doakan biar cepat dapat kerja biar aquariummu diganti yang bagus ☺), buat Silpa (sa pu mace satu ni memang tra kosong), terima kasih juga buat Mega (*my informan & supporter* skripsi yang paling aktif), Hanny (hmmm Isyana), Andal (udah lebih putihan dari Nita belum??? :p), Mey (artisnya kita), Asri, Dewi, Grace dan semua teman kelas F dulu dan teman seangkatan HI 13, anak-anak Rimba (kalian *never forgetlah*, terima kasih buat pengalaman naik gunung Merbabu

& Merapi ya, akan sangat merindukan masa-masa itu), semua saudara/i alumni dan adik-adik yang masih aktif di SERSAN M. TURI, terima kasih buat teman-teman BEM Fisip & Lab. Diplo dan semua teman-teman yang tidak bisa saya sebutkan satu persatu (*thanks God I've them in my life*).

6. Terima kasih buat teman-teman dan kakak-kakak Keluarga Mahasiswa Katolik Flobamorata. Kalian luar biasa, Tuhan memberkati kita semua!
7. Terima kasih buat Romo Doni (yang berkali-kali mendengar pengakuan curhatan Nita, memberkati dan mendoakan Nita) dan semua anggota paroki Sta. Maria Assumpta Babarsari (sudah menjadi paroki saya selama empat tahun di Jogja).
8. Terima kasih juga untuk kalian yang tak pernah menyapa tetapi terus mendoakan Nita dalam diam.

**“Kesanggupanku adalah pekerjaan tangan Tuhan”
Untuk Tuhan & keluargaku**

*“Aku tahu kepada siapa aku percaya”
(2 Tim 1:12)*

DAFTAR ISI

Halaman Judul	i
Halaman Persetujuan Pembimbing	ii
Halaman Pengesahan Skripsi	iii
Halaman Pernyataan Orisinalitas	iv
Kata Pengantar	v
Halaman Persembahan	viii
Abstrak	ix
Daftar Isi	x
Daftar Gambar	xiii
Daftar Tabel	xiii
Daftar Singkatan	xiv

BAB I: PENDAHULUAN

A. Alasan Pemilihan Judul	1
B. Latar Belakang Masalah	2
C. Rumusan Masalah	9
D. Kerangka Teori	9
E. Argumen Pokok	15
F. Metode Penelitian	16
G. Tujuan dan Manfaat Penelitian	17
H. Batasan Penelitian	18

I. Sistematika Penulisan	18
--------------------------------	----

BAB II: KEBUDAYAAN DAN POLITIK LUAR NEGERI RI

A. Kebudayaan Indonesia	20
B. Keterkaitan Politik Luar Negeri dan Diplomasi Kebudayaan Indonesia di Perancis	34
C. Dasar Kerjasama Indonesia-Perancis di bidang Kebudayaan dan Diplomasi budaya Indonesia di Perancis	46

BAB III: PROGRAM RUMAH BUDAYA INDONESIA

A. Rumah Budaya Indonesia di Mancanegara	51
A.1. Pengertian Rumah Budaya Indonesia	58
A.2. Tujuan Rumah Budaya Indonesia	59
A.3. Fungsi Rumah Budaya Indonesia	60
A.4. Jabaran Kegiatan Rumah Budaya Indonesia	62
A.5. Kelembagaan/organisasi Rumah Budaya Indonesia	64
A.6. Faktor Pertimbangan Pengadaan Rumah Budaya Indonesia	67
A.7. Pembiayaan Rumah Budaya Indonesia.....	69
A.8. Lokasi Rumah Budaya Indonesia	70
A.9. Justifikasi Rumah Budaya Indonesia	71
B. Program Rumah Budaya Indonesia di Perancis	76
B.1. Perencanaan Perencanaan kegiatan RBI di Perancis	78
B.2. Anggaran Kegiatan Rumah Budaya Indonesia di Perancis.....	79

B.3. Kegiatan Rumah Budaya Indonesia di Perancis	80
C. Program Rumah Budaya Indonesia memperkenalkan Budaya Dan Meningkatkan Citra Indonesia	88

BAB IV KESIMPULAN

A. Kesimpulan	93
---------------------	----

DAFTAR PUSTAKA

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1	25
Gambar 2.2	26
Gambar 2.3	28
Gambar 2.4	29
Gambar 2.5	30
Gambar 2.6	32
Gambar 2.7	45
Gambar 3.1	57
Gambar 3.2	61
Gambar 3.3	65
Gambar 3.4	77
Gambar 3.5	83
Gambar 3.6	84
Gambar 3.7	86

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1	80
-----------------	----

DAFTAR SINGKATAN

Atdikbud	Atase Pendidikan dan Kebudayaan
BPKLN	Biro Perencanaan Kerjasama Luar Negeri
Dirjen	Direktorat Jenderal
Ditjen	Direktorat Jenderal
FCI	<i>Festival Colorful Indonesia</i>
JNICC	<i>Jawaharlal Nehru Indian Cultural Center</i>
IFI	<i>Institut Francais Indonesia</i>
KBRI	Kedutaan Besar Republik Indonesia
Kemdikbud	Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan
Kemlu	Kementerian Luar Negeri
Mendikbud	Menteri Pendidikan dan Kebudayaan
NKRI	Negara Kesatuan Republik Indonesia
Prof.	Profesor
RBI	Rumah Budaya Indonesia
Renstra	Rencana Strategis

RI	Republik Indonesia
RINPK	Rencana Induk Nasional Pembangunan Kebudayaan
RPJMN	Rencana Pembangunan Jangka Menengah Nasional
RPJPN	Rencana Pembangunan Jangka Panjang Nasional
SDM	Sumber Daya Manusia
UNESCO	<i>United Nation Educational, Scientific, and Cultural Organization</i>
Wamendikbud	Wakil Menteri Pendidikan dan Kebudayaan
WDB	Warisan Diplomasi Budaya
WNA	Warga Negara Asing
WNI	Warga Negara Indonesia