

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERSETUJUAN.....	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
HALAMAN PERNYATAAN.....	iv
HALAMAN MOTTO.....	v
HALAMAN PERSEMBAHAN.....	vii
KATA PENGANTAR.....	viii
DAFTAR ISI	xi
DAFTAR GAMBAR.....	xv
ABSTRAK.....	xvii
ABSTRACT.....	xviii

BAB 1 PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	10
1.3 Tujuan Penelitian	11
1.4 Manfaat Penelitian	11
1.4.1 Manfaat Teoritis.....	11
1.4.2 Manfaat Praktis.....	12
1.5 Kerangka Teori.....	12
1.5.1 Teori Komunikasi Interpersonal.....	12
1.5.2 Teori ABX	15
1.5.3 Pendekatan Komunikasi Antarbudaya.....	16
1.5.4 Pengaruh Individu dan Kelompok dalam Pendekatan komunikasi antarbudaya.....	16

BAB II TINJUAN PUSTAKA

2.1 Definisi Budaya.....	23
2.2 Pola Budaya	25
2.3 Definisi Komunikasi	26
2.4 Komunikasi Antarbudaya	30
2.5 Hakikat Proses Komunikasi Antarbudaya	36
2.6 Hambatan Komunikasi Lintas Budaya	38
2.7 Struktus Sosial Mahasiswa Sumba Timur	41
2.7.1 Sistem Sosial dan Sistem Kemasyarakatan.....	41
2.7.2 Kesenian dan Bahasa	42
2.7.3 Agama dan Kepercayaan	43
2.7.4 Keadaan Demografi	44

BAB III METODE PENELITIAN

3.1 Jenis Penelitian	46
3.2 Lokasi Penelitian	47
3.3 Objek Penelitian	47
3.4 Teknik Pengumpulan Data	48
1. Observasi	48
2. Wawancara	49
3. Study Pustaka	50
3.5 Validasi Data	50
3.6 Analisis Data	52

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

4.1 Gambaran Umum	54
4.1.1 Profil Mahasiswa Sumba Timur dengan Mahasiswa Jawa Yogyakarta di Maguwo.....	54
A. Profil Mahasiswa Sumba Timur	54
B. Profil Mahasiswa Jawa Yogyakarta	56
4.1.2 Himpunan Mahasiswa Sumba Timur(HIPMAS)	57
4.1.3 Susunan Pengurus HIPMAS	63
4.1.4 Pola Komunikasi Antarbudaya Mahasiswa Sumba Timur dengan Mahasiswa Jawa Yogyakarta di Maguwoharjo	64
4.4.1 Budaya Komunikasi Mahasiswa Sumba Timur	64
4.4.2 Budaya Komunikasi Mahasiswa Jawa Yogyakarta	67
4.1.5 Komunikasi Formal Mahasiswa Sumba Timur Dengan Mahasiswa Jawa Yogyakarta di Maguwoharjo	71
4.1.6 Komunikasi Informal Mahasiswa Sumba Timur Dengan mahasiswa Jawa Yogyakarta	72
A. Mengatasi Konflik yang terjadi	74
B. Hambatan Komunikasi	76
C. Interaksi Sosial dalam Kehidupan Antarbudaya	77
4.1.7 Pola Budaya dalam Komunikasi antrabudaya	81
4.1.8 Aktifitas Sosial Mahasiswa Sumba Timur dengan Mahasiswa Jawa Yogyakarta di Maguwo	88

4.1.9 Hambatan di dalam Komunikasi antarbudaya	
Mahasiwa Sumba Timur dengan Mahasiswa Jawa	
Yogyakarta	93
4.1.10 Perbedaan Kebiasaan Mahasiswa Sumba Timur	
Dengan Mahasiswa Jawa	99
A. Komunikasi Verbal	101
B. Komunikasi Non Verbal	102
4.1. 11 Potensi Konflik Yang terjadi Mahasiswa Sumba	
Timur dengan Mahasiswa Jawa Yk.....	103
A. Upaya menghindari konflik	107
B. Upaya mengatasi Konflik	110
4.2 Pembahasan	111

BAB V PENUTUP

5.1 Kesimpulan	132
5.2 Saran	135
5.2.1 Saran Penelitaan Selanjutnya	136

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 : Model Komunikasi Antarbudaya	18
Gambar 1.2 : Pengaruh Individu dan Kelompok Komunikasi Antarbudaya	22
Gambar 4.1 : Wisma GMKS HIPMAS	59
Gambar 4.2 : Kegiatan Humba Temu Kangen yang di adakan Mahasiswa Sumba Timur dengan anggota Hipmas	62
Gambar 4.3 : Tarian kataga dalam acara vestifal budaya di Halaman APMD	63
Gambar 4.4 : Bagan susunan kepengurusan Wisma	64
Gambar 4.6 : Interaksi Sosial Mahasiswa Sumba Timur Di Maguwoharjo Yogyakarta	80
Gambar 4.7 : Kegiatan turnamen sepak bola yang di adakan Mahasiswa Sumba Timur SE DIY. Di lapangan Adisucipto	90
Gambar 4.8 : Model Pola Komunikasi Antarbudaya mahasiswa Sumba Timur dengan Mahasiswa Jawa YK	92
Gambar 4.9 : Pola Komunikasi Antarbudaya mahasiswa Sumba Timur Dengan Mahasiswa Jawa Yogyakarta	98
Gambar 4.2.1 Pola Komunikasi Antarbudaya Mahasiswa Sumba Timur dengan mahasiswa Jawa Yogyakarta di Maguwoharjo YK	111
Gambar 4.2.2 Pola Hubungan Komunikasi Antarbudaya dalam Kehidupan bermasyarakat mahasiswa Sumba Timur Maguwoharjo melalui aktifitas relasi sosial	126