

DAFTAR PUSTAKA

- A. J. Romiszowski, 1991, *The Selection and Use of Instructional Media*, Kogan Page, hlm.8
- Anwar, Khaidir. 1990. *Fungsi dan Peranan Bahasa: Sebuah Pengantar*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press, hlm.86-87
- Arsyad, A. 2002. *Media Pembelajaran, edisi 1*. Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada.
- Azhar Arsyad, *Media Pembelajaran*, Jakarta: Raja Grafindo Persada 2003, hlm.149.
- Bandem, 1981. *Music as Episteme Text, Sign and Tool*, Saru Press, hlm. 41.
- Blake dan Horalsen dalam Latuheru, 1998. *Media Pembelajaran*. Jakarta: Raja Grafindo Persada, hlm.11
- Cangara, Hafied, 2006. *Komunikasi Politik*. Rajawali Pers, hlm.119
- Chaer, Abdul & Leonie Agustina, 2010, hal 11, *Sosiolinguistik Perkenalan Awal*, Jakarta: Rineka Cipta
- Dardjowidjojo, Soenjono. 2005. *Psiolinguistik Pengantar Pemahaman Bahasa Manusia*. Jakarta: PT. Gramedia Widiasarana Indonesia, hlm. 283
- Hall, Stuart. 1997. *Representation: Cultural Representations and Signifying Practices*. Sage Publications: London, hlm.17.
- Hall, Stuart. 1997. *Representation: Cultural Representations and Signifying Practices*. Sage Publications: London, hlm.24-26.
- Harun Rasyid, Mansyur & Suratno. 2009. *Asesmen Perkembangan Anak Usia Dini*. Yogyakarta: Multi Pressindo, hlm.126.
- Hidayat, Dedy Nur. 1999. *Jurnal Ikatan Sarjana Komunikasi Indonesia Vol III: Paradigma dan Perkembangan Penelitian Komunikasi*. Jakarta: ROSDA dan IKSI, hlm.27
- James Lull. 1998. *Media Komunikasi dan Kebudayaan*. Buku Obor, hlm. 93-94.
- John Hartley, 2004, hal 65, *Communications, Cultural and Media Studies: The Concept 3rd Edition*, Yogyakarta: Jalasutra.

- Littlejohn, Stephen W., & Karen A. Foss, 2012, *Teori Komunikasi (9th edition)*, Jakarta: Salemba Humanika.
- Manneke Budiman, 1998, *Sastra dan Representasi: edisi 11*, Junal Kamal: Jakarta, hlm.11
- Mathias Bröckers, *Konspirasi 11.9.*, Jakarta: PT. Ina Publikatama.
- McLuhan, Marshall, 2001, *Virtual McLuhan*, McGill-Queen Press, hlm.7
- Mulyana. Dedy, Jalaluddin Rakhmat, 1996. *Komunikasi antarbudaya: Panduan berkomunikasi dengan orang-orang berbeda budaya*. Bandung: Remaja Rosda Karya, hlm.118-119
- Nana Sudjana & Ahmad Rivai. 2003. *Media Pengajaran*. Bandung: Sinar Baru, hlm.129
- Peter Ames Carlin, 2009, *Paul McCartney A Life*, Simon & Schuster: New York.
- Poesporojo w, 2007, *Logika Scientia Pengantar Dialektika dan Ilmu*, Pustaka Grafika: Bandung.
- Rakhmat, J. 1994. *Psikologi Komunikasi: Edisi Revisi*. Bandung: Remaja Rosdakarya, hlm.268
- Rudi Susilana dan Cepi Riyana, *Media Pembelajaran*, Bandung: CV Wahana Prima, 2007, hlm. 18
- Sobur, Alex. 2009. *Semiotika Komunikasi*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya Offset.
- Sadiman, Arief, R. Rahardjo, Anung Haryono, Rahardjito. 2009. *Media Pendidikan Pengertian, Pengembangan, dan Pemanfaatannya*. Jakarta: Raja Grafindo Persada.
- Spradley, J.P. 1972. *Culture and Cognition. Rules, Maps and Plan*. San Francisco: Chandler Publishing Company, hlm. 23
- Wahyu, Wibowo. 2001. *Manajemen Bahasa*. Jakarta: Gramedia, hlm 321
- Yudi Munadi. 2008. *Media Pembelajaran Sebuah Pendekatan Baru*. Ciputat: Gaung Persada Press.

Zoest Art, Van. 1993. *Semiotika*. Jakarta: Yayasan Sumber Agung, hlm. 120-121.
Penelitian terdahulu:

<http://repository.unhas.ac.id/handle/123456789/3261>

Abimanyu bangkit wicaksono, 2011, *Makna Protes Sosial dalam Lirik Lagu Seringai (Analisis semiotika makna protes sosial dalam lirik lagu "Citra Natural" oleh Band Seringai)*, Universitas Pembangunan Nasional "Veteran", Yogyakarta.

[http://ejournal.ilkom.fisip-unmul.ac.id/site/wp-](http://ejournal.ilkom.fisip-unmul.ac.id/site/wp-content/uploads/2014/02/ejournal%20yayat%20(02-22-14-05-22-02).pdf)

[content/uploads/2014/02/ejournal%20yayat%20\(02-22-14-05-22-02\).pdf](http://ejournal.ilkom.fisip-unmul.ac.id/site/wp-content/uploads/2014/02/ejournal%20yayat%20(02-22-14-05-22-02).pdf)

Rahmat hidayat, 2014, *Analisis Semiotika Makna Motivasi Pada Lirik Lagu "Laskar Pelangi" Karya Nidji*, Universitas Mulawarman.

[http://repository.uinjkt.ac.id/dspace/bitstream/123456789/26921/1/REZA%20FAJRI-](http://repository.uinjkt.ac.id/dspace/bitstream/123456789/26921/1/REZA%20FAJRI-FDK.pdf)
[FDK.pdf](http://repository.uinjkt.ac.id/dspace/bitstream/123456789/26921/1/REZA%20FAJRI-FDK.pdf)

Reza Fajri, 2014, *Kritik dan Potret Realitas Sosial dalam Musik (Analisis Semiotika dalam Album Kamar Gelap Karya Efek Rumah Kaca)*, Universitas Islam Negeri Syarif Hidayatullah, Jakarta

Email

Putri, Eve mentari inova (eventariip@gmail.com), 7-03-2017, PI Revisi I, Email kepada Ayu Sekarsari (assekarsari@gmail.com).

Internet:

<http://www.softilmu.com/2015/11/Pengertian-Fungsi-Unsur-Unsur-Seni-Musik-Adalah.html> diakses pada tanggal 8-02-2017 pukul 22.00 wib

<http://www.landasanteori.com/2015/09/pengertian-lagu-musik-definisi.html> diakses pada tanggal 8-02-2017 pukul 22.05 wib

<http://www.astalog.com/2649/mengapa-dalam-membuat-lagu-perlu-adanya-penyusunan-komposisi-lagu.htm> diakses pada tanggal 8-02-2017 pukul 22.30 wib

ultimateclassicrock.com/top-beatles-albums/ diakses pada tanggal 8-02-2017 pukul 22.35 wib

<http://infodanpengertian.blogspot.co.id/2016/01/pengertian-penelitian-kualitatif.html> diakses pada tanggal 8-02-2017 pukul 22.45 wib

<https://skripsimahasiswa.blogspot.co.id/2014/03/metode-dan-tehnik-pengumpulan->

data.html diakses pada tanggal 9-02-2017 pukul 14.00 wib

https://id.wikipedia.org/wiki/The_Beatles diakses pada tanggal 9-02-2017 pukul 14.05 wib

<http://showbiz.liputan6.com/read/565870/ini-dia-6-album-the-beatles-paling-laris> diakses tanggal 8 februari 2017 pukul 00.57 wib

<http://tu.laporanpenelitian.com/2014/11/22.html> diakses tanggal 09-02-17 pukul 12.27 wib

<http://mashimoroo.blogspot.co.id/2012/03/representasi.html> diakses tanggal 12-02-17 pukul 20:13 wib

<https://ahlikomunikasi.wordpress.com/2012/11/01/stuart-hall-media-masa-represetasi/> diakses tanggal 12-02-17 pukul 20:19 wib

<http://kbbi.web.id/representasi> diakses tanggal 12-02-17 pukul 20:35 wib

<http://saleseven.blogspot.co.id/2014/11/teori-komunikasi-massa-dan-teori.html> diakses tanggal 12-02-17 pukul 22.35 wib

<http://repository.usu.ac.id/bitstream/123456789/30060/3/Chapter%20II.pdf> diakses tanggal 12-02-17 pukul 22.45 wib

<http://www.kajian-teori.com/2013/03/pengertian-bahasa-menurut-ahli.html> diakses tanggal 14-02-17 pukul 18.09 wib

<https://dibustom.wordpress.com/2011/05/07/pengertian-bahasa-karakteristik-bahasa-dan-fungsi-bahasa-kajian-sosiolinguistik/> diakses tanggal 14-02-17 pukul 18:57 wib

<http://beatlesnumber9.com/number9.com> diakses tanggal 28-02-17 pukul 20.29 wib.

<http://turnmeondeadman.com/the-paul-is-dead-rumor/> diakses tanggal 8-03-17 pukul 23.03 wib.

Sadiman, *Media Pembelajaran*, diakses melalui <http://mp-bahri.blogspot.com/>, diakses pada tanggal 16-03-2017 pukul 00.47 wib.

Sudjana dan Rivai, *Media Audio untuk Pengajaran*, <http://echyli2n.blogspot.com/2009/06/media-audio.html>, diakses pada 16-03-2017 pukul 00.49 wib

<https://jagokata.com/kutipan/dari-chairil-anwar.html?page=3> diakses pada 19-06-2017 pukul 23.15 wib

<http://muhammadreynaldhie.blogspot.co.id/2012/10/kata2-bijak-dalam-islam.html>

diakses pada 19-06-2017 pukul 23.28 wib

<https://jagokata.com/kutipan/dari-buddha.html?page=4> diakses pada 19-06-2017 pukul 00.13 wib

<https://books.google.co.id/books?id=nqznDQAAQBAJ&pg=PA271&lpg=PA271&dq=kutipan+tentang+kehidupan+dari+agama+hindu&source=bl&ots=1jN5zSs5Fa&sig=mYG7c5q2e-3HgaTDmHdviN62poQ&hl=en&sa=X&ved=0ahUKEwiKrOqFtcrUAhXKr48KHfXiCoQQ6AEIbzAJ#v=onepage&q=kutipan%20tentang%20kehidupan%20dari%20agama%20hindu&f=false> diakses pada 19-06-2017 pukul 00.20 wib

<https://dwijunianto.wordpress.com/media-pembelajaran-3-klasifikasi-media-pembelajaran/> diakses pada tanggal 19-06-2017 pukul 03.08 wib

<http://travelogmunsyi.wordpress.com/2011/03/15/pemikiran-linguistik-Edward-Sapir/> diakses pada tanggal 19-06-2017 pukul 03.33 wib

<https://tafsirq.com/2-al-baqarah/ayat-286> diakses pada tanggal 24-07-2017 pukul 16.03 wib